

Sanción al plagio de obras literarias en el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi) en Perú *

Rosalía Quiroz Papa de García **

*Artículo recibido:
15 de enero de 2013.*

*Artículo aceptado:
28 de octubre de 2013.*

RESUMEN

La investigación describe y analiza la jurisprudencia del Tribunal de Indecopi, que a través de la Sala de Propiedad Intelectual emite sus resoluciones en segunda y última instancia administrativa en Perú. El estudio se realizó con base en las resoluciones sobre casos de infracción a los derechos morales del autor en su modalidad de plagio, las mismas que se encuentran en la página web de la institución. El periodo objeto de análisis comprende los años 2008-2011. La metodología empleada ha sido básicamente el análisis documental, teniendo a la vista cada una de las resoluciones emitidas por la Sala que resuelven las causas de infracción al derecho de autor. En conclusión, no obstante que la

* Investigación llevada a cabo con apoyo económico del Vice Rectorado de Investigación-Consejo Superior de Investigaciones.

** Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. rosaliaqp@yahoo.com

figura del plagio se ha extendido con la aparición de Internet, las denuncias son muy escasas, la mayoría son formalizadas por denuncia de oficio a partir de la función que ejerce la entidad competente encargada de velar por la protección a la propiedad intelectual.

Palabras clave: Ética; Plagio; Propiedad intelectual; Derecho de autor.

ABSTRACT

Penalties for plagiarism of literary works imposed by Peru's Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi) (National Institute of Jurisdiction and Protection of Intellectual Property)

Rosalía Quiroz-Papa de García

The research describes and analyzes the jurisprudence of the Court of Indecopi, which through the Chamber of Intellectual Property issues rulings as the second and final administrative authority in Peru. This study examined rulings handed down over a four-year period (2008-2011) in copyright infringement cases, i.e., plagiarism, which, moreover, appear on the web page of the institution. The study employs a documentary analysis methodology of each plagiarism case ruling issued by the Chamber. Notwithstanding the relatively scant number of plagiarism cases arising from online publishing, the study concludes that the legal conception of plagiarism has expanded since the advent of the internet. Most of these cases are filed and pursued ex officio by the office charged with protecting intellectual property and copyright.

Keywords: Ethics; Plagiarism; Intellectual property; Copyright.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas se han agudizado acciones y conductas reñidas con la moral y lo jurídico, en especial en la actividad científica desarrollada

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1098830>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1098830>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)