



ELSEVIER



Available online at www.sciencedirect.com

ScienceDirect

Russian Literature LXXVI (2014) I/II

**Russian
Literature**

www.elsevier.com/locate/ruslit

ИСКРЕННОСТЬ С СОБОЙ, ИСКРЕННОСТЬ ВО ВСЕМ:
АРЦЫБАШЕВИЗМ И ЭРОТИЧЕСКИЙ НИГИЛИЗМ В
ТВОРЧЕСТВЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АВТОРОВ
(1907-1911)

(SINCERITY WITH ONESELF, SINCERITY IN EVERYTHING:
ARTSYBASHEVISM AND EROTIC NIHILISM IN THE WORK OF NON-
PROFESSIONAL AUTHORS [1907-1911])

ОТТО БУЛЕ
(OTTO BOELE)

Abstract

This article takes a fresh look at the rumors about the so-called Free Love Leagues that circulated in the Russian provinces in the spring of 1908. It focuses on a number of plays and narrative texts that were written by non-professional authors/readers in an attempt to come to terms with these secret organizations and the threat that they seemed to pose to society. Although most of these materials were written in the same vein as Sergei Naidenov's highly successful family drama *Vaniushin's Children* (1901), they attack the "blessings" of modern society (a more liberal upbringing of children, "pornographic" literature), rather than the stultifying atmosphere of traditional Russian family life. While expressing a deep concern with the sexual morality and the spiritual development of youth, these texts are, above all, indicative of the increased freedom of expression after 1905 and of Russian readers' willingness to use it.

Keywords: *Libertinage; Artsybashev; Censorship; Pornography; Kamenskii*

Введение

В апреле 1908, ежедневная газета *Минский курьер* опубликовала фельетон в трех частях под названием ‘Дом любви’. Главный герой фельетона, некий Алексей, – организатор тайного клуба разврата, члены которого принадлежат к учащейся молодежи. Главная идея клуба сформулирована Алексеем в официальном уставе, согласно которому “потребность любить всеми фибрами не только души, но и тела, побудила [нас] к созданию этого дома”. Именно здесь, в минском доме любви, “эти потребности будут удовлетворяться во всей их полноте”. Для большей убедительности, в предисловии к фельетону редакция подчеркнула, что, хотя имена всех персонажей были вымышленные, описанные в фельетоне настроения и деятельность героя были вполне реальны. В существовании минского клуба разврата или “Лиги свободной любви”, как называла себя официально созданная Алексеем организация, нельзя было сомневаться.¹

Вскоре после публикации последнего эпизода фельетона, история о минской Лиге была подхвачена общенациональной газетой *Новое время*, где подавалась уже не как фельетон, а как фактическая и вполне достоверная статья о молодом человеке, который развращал минскую молодежь, ведя самый разнузданный образ жизни. Кроме того, в сообщении назывались литературные источники ереси Алексея. Оказалось, что он вообразил себя Владимиром Саниным – героем одноименного романа (1907) Михаила Арцыбашева – и уже успел собрать целую “компанию санинцев”, разделявших его безнравственные убеждения.²

Слухи о лигах свободной любви и других молодежных группах, якобы устраивавших секс-вечеринки на идеологическом основании, ходили с 1908 года не только в Минске, но и в Киеве, Полтаве, Перми и в ряде других городов. И где бы они ни возникали, сюжет этих слухов всегда был одинаков: собравшись в тайном помещении, молодежь распивает пиво или что-то покрепче и обсуждает творчество “модных” авторов. После этого ритуала, свечи гасят, “воцаряется тьма и наступает реализация ‘свободы отношений полов’, то есть, оргия открытого разврата”.³

Происхождение слухов о лигах свободной любви, не на шутку волновавших правительство и полицию, подробно рассмотрено мною в другом месте и здесь обсуждаться не будет.⁴ Нижеследующие заметки посвящены не предыстории этого скандала, а драматическим и (в меньшей степени) повествовательным произведениям, которые возникли как реакция на слухи о массовом разврате. При всей очевидности той громадной роли, которую сыграла бульварная пресса в раздувании скандала, не подлежит сомнению, что в глазах публики слухи не были лишены правдоподобия. Об этом свидетельствуют как само возникно-

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1103845>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1103845>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)