



ELSEVIER



Available online at www.sciencedirect.com

ScienceDirect

Russian Literature LXXVI (2014) I/II

Russian Literature

www.elsevier.com/locate/ruslit

ЗАЧЕМ ДОКТОРУ ЖИВАГО КОМАРОВСКИЙ? К
АНТИЛИБЕРТИНИЗМУ ПАСТЕРНАКА
(WHAT IS THE USE OF KOMAROVSKII TO *DOCTOR ZHIVAGO*: ON
PASTERNAK'S ANTI-LIBERTINAGE)

ХРИСТИАН ЦЕНДЕР
(CHRISTIAN ZEHNDER)

Abstract

The paper addresses Pasternak's negative attitude towards libertinism by pointing out the significant role assigned to the caricaturesque *libertin* Viktor Komarovskii in the novel *Doktor Zhivago*. Since it is Komarovskii who triggers a good deal of the plot, he is all but a secondary character. His libertinism, then, consists not so much in excess as in taking control over others' lives. On the other hand, there are unmistakably libertine traits in the conduct of Iurii Zhivago, Pasternak's anti-libertinist protagonist. Moreover, Zhivago criticizes the asceticism of the revolutionary Pavel Antipov-Strel'nikov as rationalist and heartless. While using Hans Jonas' typology of libertinism and asceticism as just two ways of "contempt for the world", the paper aims to conceptualize Zhivago's third position of openness and gratitude.

Keywords: *Libertinage*; *Anti-Libertinage*; *Boris Pasternak*; '*Doktor Zhivago*'

Не подлежит сомнению, что у адвоката Виктора Ипполитовича Комаровского из романа Пастернака *Доктор Живаго* есть сугубо либертинские черты – если мы определяем либертинизм как диспозитив подчинения и (не только сексуального) злоупотребления людьми. В это понятие входит рационально контролируемое недопущение совести, стыда или жалости. Крайность любого либертинизма – замена мораль-

ного закона властью природы как антисимволического, антииллюзорного “чистого движения” (Dubost 1988: 185). О том, до какой степени такая типология действительно применима к Комаровскому, мы скажем еще подробно. Описание Комаровского как аллегории животного инстинкта (Masing-Delic 1982: 115-118) и равнодушия капитализма (1989: 372) подтверждает тезис о его либертинизме и в то же время говорит об обратном, так как акцент на инстинкт не оставляет места для либертинского рационализма. Как бы то ни было, можно отметить, что и главный персонаж романа Юрий Живаго и сам Пастернак прославились, в своих высказываниях, бескомпромиссным *антилибертинизмом*. Их поведение в жизни, а именно неоднократные измены женам, хотя и противоречат этому, тем не менее принципиально ничего не меняют в пастернаковской/живаговской установке на совесть, стыд и жалость.¹ Либертинизм еще в раннем творчестве Пастернака запрещают, в основном, два момента: во-первых, это жизнеощущение некоторой высшей “несвободы”, фатальной пассивности, в том виде, в котором оно разворачивается в повести ‘Детство Люверс’,² и, во-вторых, “софиоцентричность” эстетической и этической программы Пастернака, пафос которой заключается в том, чтобы подходить к женщине не как объекту половых стратегий, но как к интериоризированному началу (см. Бройтман 2008: 264-267).

Неоднозначный антилибертинизм Пастернака

Этот фон стоит учитывать при обращении к мемуарам Зинаиды Пастернак, в которых она пишет о происхождении персонажа Комаровского:

Комаровский [...] – моя первая любовь. Боря очень зло описал Комаровского, Н. Милитинский был значительно выше и благороднее, не обладая такими животными качествами. Я не раз говорила Боре об этом. Но он не собирался ничего переделывать в этой личности, раз он так себе его представлял, и не желал расставаться с этим образом. (З. Пастернак 2004: 139)

В силу очевидной генетической близости с первым возлюбленным (и двоюродным братом) Зинаиды Пастернак, Николаем Милитинским, Комаровский оказывается непосредственно связан с личной жизнью Пастернаков,³ что, вероятно, и объясняет нежелание Зинаиды вдуматься в то, зачем рядом с главным героем появляется персонаж с “животными качествами” (ср. его фамилию, а также различные его “животные маски”; Masing-Delic 1982: 115).

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1103850>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1103850>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)