

КАК ПОССОРИЛСЯ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ
С ВИКТОРОМ МАКСИМОВИЧЕМ
(HOW BORIS MIKHAILOVICH QUARRELED
WITH VIKTOR MAKSIMOVICH)

ЯН ЛЕВЧЕНКО
(JAN LEVCHENKO)

Abstract

The present paper reconstructs and examines a plot of friendship and split between two famous Russian philologists, Boris Eikhenbaum and Viktor Zhirmunskii. The starting point is that a quarrel itself is under implicit taboo within academic profession and has to be substituted by alternative forms, i.e. public and intimate text production (articles, reviews, letters, diaries). This multi-genre textual array could generate an independent story which demonstrates complicated reference to reality. The paper is devoted to the case of academic quarrel as a specific kind of narrative encoding psychological and worldview drama between closest friends.

Keywords: *Zhirmunskii; Eikhenbaum; Jakobson; Russian Formalism; Shklovskii*

Сюжет сближения, дружбы и расхождения Бориса Эйхенбаума и Виктора Жирмунского не раз становился предметом исследовательского внимания (Тоддес 1988: 262-267; Кертис 2004: 130-133). В кругу русских формалистов эмоциональные личные отношения на фоне поисков подчеркнута отчужденной научной поэтики были в порядке вещей. Для истории идей в России трудно переоценить значение заочной ссоры Виктора Шкловского и Романа Якобсона, где один ломал сентименталь-

ную комедию, а другой изображал высокомерную сухость настоящего ученого. Ссора эта примечательна тем, что бытовала исключительно в письменном регистре. Отдаление началось со стилизованного письма, включенного в книгу (Шкловский 1926: 66-69), на которое последовал лишь косвенный ответ.¹ Спустя 30 лет случился обмен “любезностями” в жанре журнальной полемики (Якобсон 1959: 309-312; Шкловский 1960: 98-99), поставивший крест на объективно прерванных отношениях. В преддверии нового столетия произошла канонизация ссоры Якобсона и Шкловского как литературного факта (Ронен 1997: 164-168; Галушкин 1999: 136-143). По мере увеличения временной дистанции некогда рядовой случай превратился в символ драматического и поныне с трудом преодолеваемого барьера между интеллектуалами в СССР и за его пределами – барьера языкового в семиотическом смысле этого слова.

Конфликт Якобсона и Шкловского отчасти был связан с растущей закрытостью реальных границ и подменой научных интересов идеологическими. Случившийся много раньше разрыв Жирмунского и Эйхенбаума, который также был следствием щедрых душевных инвестиций и пропорционального им разочарования, происходил внутри одного пространства. Участники сюжета жили в одном городе, сотрудничали с одними и теми же институциями, занимались весьма близкой проблематикой и расходились лишь в некоторых методологических вопросах. Если богато и, что немаловажно, публично документированные столкновения Шкловского и Якобсона продолжают служить примером распада мыслящей России на два антагонистических лагеря, то разногласия Жирмунского и Эйхенбаума касаются повседневной научной работы и зафиксированы по большей части в частных документах. Коллеги имеют обыкновение спорить о границах применимости метода, степени его радикальности, характере конкретных процедур и т. д. В этом нет ничего значительного.

Однако еще автор первой американской истории формализма (1955) отметил, что противостояние московских лингвистов, которым принадлежал Якобсон, и петербургских литературоведов, чью группу возглавлял Шкловский, “было вытеснено другим, более принципиальным, которое можно описать как размежевание ‘экстремистов’ и ‘умеренных’, сторонников ‘чистого’ формализма и их последователей, с одной стороны, и независимых ‘попутчиков’ формализма – с другой” (Эрлих 1996: 93-94). Жирмунский, как уточняет автор, как раз принадлежал воображаемой партии умеренных. Было бы преувеличением называть Эйхенбаума сторонником “чистого” формализма, если таковой вообще когда-либо существовал. Ясно только, что новые идеи, радикально изменяющие привычный ландшафт мысли, способны проложить между коллегами более ощутимый водораздел, чем политическая граница и

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1103891>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1103891>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)