

ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ И  
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ  
АНДРЕЯ БЕЛОГО  
(THE GENESIS OF THE CONCEPT OF THE SELF-CONSCIOUSNESS  
SOUL AND ANDREI BELYI'S *ISTORIIA STANOVLENIIA  
SAMOSOZNAIUSHCHEI DUSHI*)

ХЕНРИКЕ ШТАЛЬ  
(HENRIEKE STAHL)

**Abstract**

This article describes the development of the term and concept “samosoznaiushchaia dusha” in Belyi’s work. The main aspect of “samosoznaiushchaia dusha” concerns the connection between soul and spirit. Belyi’s notion, on the one hand, develops Rudolf Steiner’s doctrine of the Consciousness Soul, rooted in Aristotelian philosophy. On the other hand, Belyi finds a new way to define the relationship of soul and spirit by using his Symbolist method of “Mono-Duo-Pluralism”. This combines the anthroposophical doctrine of soul with theory of knowledge, developed on the basis of Goethe by the young Steiner in his philosophical work.  
Keywords: *Belyi; Istoriiia stanovleniia samosoznaiushchei dushi; Philosophy; Steiner*

“Философия нашего времени – философия самосознающей души” (Белый 1923: 160): так звучит одно из ключевых положений статьи А. Белого ‘Кризис культуры’, ставшее потом стержнем его трактата *История*

становления самосознающей души (ИССД). Это определение указывает на то, что самосознающая душа является не только предметом ИССД, но и ее методом. В чем этот метод состоит? Что подразумевает Белый под понятием “самосознающая душа”? Ответы на эти вопросы покажут, что Белый выработал особую концепцию самосознающей души, которая, с одной стороны, исходит из антропософского учения, но, с другой стороны, обладает особенностями, во многом резко отклоняющимися от трактовки Р. Штейнера.

### *Генезис понятия самосознающей души у Белого и название ИССД*

В своем учении о человеке Рудольф Штейнер различает три формы души, представляющие собой разные способы ее поведения и отношения к миру: “Empfindungsseele”, “Verstandesseele”, “Bewusstseinsseele”.<sup>1</sup> Переводом его книги *Теософия* (Steiner 1978) Анна Р. Минцлова установила традицию русских названий этих трех форм как *душа ощущающая*, *душа рассудочная* и *душа сознательная*. Белый перенимает лишь первый термин, а для остальных он предложил другой перевод: *душа рассуждающая* и *душа самосознающая*. Его перевод понятий не случаен, а концептуально значим. В нем отражается понимание этой формы души у Белого.

Генезис термина “самосознающая душа” у Белого происходит под влиянием его усиленного интереса к проблематике личности и человеческого “я”. Штейнер считал душу сознательную самым близким к “я” слоем души человека,<sup>2</sup> многократно подчеркивая ее тесную связь и с “я”, и с “Духом” или “Само-Духом” (“Манасом”). Тема “я” достигает для Белого своей кульминационной точки в дорнахский период его жизни и находит свое художественное выражение в замысле эпопеи *Моя жизнь*, первым плодом которого стала повесть *Котик Летаев*, изображающая развитие самосознания с его первых вспышек у младенца.<sup>3</sup> Белый, по собственным словам, по-новому возвращается к этому проекту в 1924 году, из чего “вырастает” замысел ИССД:

В 24<-ом> году до весны перерабатываю “Петербург” в драму; [...] оставлена мысль приподнять неприподнимаемое, большое “Я” в малом; мысль об эпопее “Я” кажется мне покушением с негодными средствами; это “Я” – “Не тот”. Но теперь этот “Не тот” – не замысел “Антихриста” первых юношеских попыток 1898 года. Это – тема “Истории самосознающей души”, которая вырастет.<sup>4</sup>

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1104098>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1104098>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)