



АНДРЕЙ БЕЛЫЙ И ГОГОЛЬ: ДО ИСТОРИИ  
СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ, В ИСТОРИИ  
СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ И ПОСЛЕ<sup>1</sup>  
(ANDREI BELYI AND GOGOL': BEFORE *ISTORIIA STANOVLENIIA*  
*SAMOSOZNAIUSHCHEI DUSHI*, IN *ISTORIIA STANOVLENIIA*  
*SAMOSOZNAIUSHCHEI DUSHI* AND AFTER)

ИОАННА ДЕЛЕКТОРСКАЯ  
(IOANNA DELEKTORSKAIA)

**Abstract**

The article deals with the relationship between the chapter “Realism: Gogol’, Dostoevskii” of Andrei Belyi’s *Istoriia stanovleniia samosoznaiushchei dushi* (*ISSD*) and two of the most important texts in Belyi’s reception of Gogol’ – the article ‘Gogol’ (1909) and the monograph *Gogol’s Artistry (Masterstvo Gogolia)*. Based on a comparative analysis of the texts, we can conclude that the chapter “Gogol’” in *ISSD* corresponds in all essential details to a distinct section of Belyi’s ‘Gogol’’. This section of the text had existed for a long time in an underground capacity, and represents an important addition to Belyi’s work on Gogol’. Without taking it into account, it is impossible to assess the entire range of Belyi’s frequent reflections on Gogol’ or to reconstruct “Gogol’’s story” in his creative lifetime.

Keywords: *Belyi; Istoriia stanovleniia samosoznaiushchei dushi; Gogol’*

*История становления самосознающей души (ИССД)* и, в частности, ее глава “Реализм: Гоголь, Достоевский” по времени написания располагается между двумя важнейшими для гоголеведения Андрея Белого работами – статьей ‘Гоголь’, опубликованной в четвертом номере журнала *Весы* за 1909 г., и монографией *Мастерство Гоголя* (1930-1931 гг.; вышла в свет уже посмертно в 1934 г.).

Попробуем, хотя бы в самых общих чертах, показать, как фрагмент философского трактата Белого соотносится с гоголевской линией в его творчестве, явленной в двух ключевых для нее текстах. И начнем, естественно, с более раннего из них – со статьи 1909 года в *Весах* (см. также Делекторская 2010). Ее проблематика сводится к четырем основным пунктам:

1. вопрос о принадлежности Гоголя к той или иной литературной “школе” (романтизму? – реализму? – символизму?);
2. проблема метафизической связи судьбы Гоголя с судьбой России;
3. вопрос о причине его духовной гибели, повлекшей за собой физическую смерть;
4. вопрос об особенностях творческого метода Гоголя.

Последнего вопроса в *ИССД* Белый не касается, но зато подробнейшим образом рассматривает его в *Мастерстве Гоголя*. Что касается первых трех вопросов, то с ними дело обстоит следующим образом. Говоря о принадлежности Гоголя к романтизму, реализму или символизму, Белый в 1909 г. оставляет тему открытой:

Я не знаю, кто Гоголь: реалист, символист, романтик или классик. [...] я имею склонность к символизму; следственно, мне легче видеть черты символизма Гоголя; романтик увидит в нем романтика; реалист – реалиста. (Белый 1994: 364-365)<sup>2</sup>

В *ИССД* позиция Белого куда более конкретна: Гоголь – реалист, но – мистический, фантастический реалист. А в *Мастерстве Гоголя*, написанном в большой степени с оглядкой на официальную идеологию, реализм Гоголя хоть и не становится социалистическим, но широкими шагами движется в этом направлении.

Рассуждения молодого Белого об отражении в судьбе Гоголя судьбы России (“Непостижимо, неестественно связан с Россией Гоголь, быть может, более всех писателей русских, и не с прошлой вовсе Россией он связан, а с Россией сегодняшнего и еще более завтрашнего дня”; там же, 368) трансформируются в *ИССД* во взгляд на Гоголя как на живое воплощение одного из этапов становления означенной души. А этот “взгляд”, в свою очередь, оказывается тесно связан с загадкой гибели Гоголя. На пути ее решения главка *ИССД* продолжает линию, начатую Белым в 1909 году. Текстовых переключек здесь множество. Приведу лишь один, как представляется, наиболее яркий пример соотнесенности статьи ‘Гоголь’ с главкой “Реализм: Гоголь, Достоевский” в *ИССД*. Сначала цитата из статьи 1909 г.:

Гоголь оторвался от того, что мы называем действительностью. [...] бродил в садах своей души, да и набрел на такое место, где уже сад не сад, душа не душа [...].

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1104103>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1104103>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)