



International Conference on University Teaching and Innovation, CIDUI 2014, 2-4 July 2014,  
Tarragona, Spain

## Pedagogía efectiva e innovaciones en la formación de periodistas integrados

Irene Da Rocha<sup>a</sup>, Carles Singla<sup>a\*</sup>

<sup>a</sup>Universitat Pompeu Fabra, Barcelona 08018, Spain

---

### Abstract

Our proposal is the process of training in the field of newsroom integration and, to be more precise, the case of Integrated Journalism Workshop at UPF. Therefore, the pillars are on one hand the professional simulation-based methodology and effective teaching model, and on the other, some teaching innovations that have been developed during the last academic year (2012/13): the LdShake platform, Cetrencada and a multi-teacher evaluation system.

© 2015 The Authors. Published by Elsevier Ltd. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Peer-review under responsibility of the Scientific Committee of CIDUI Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació.

*Keywords:* multimedia; embedded journalists, professional simulation, journalism education, educational platform, multi-evaluation.

---

### Resumen

El objeto de estudio de esta comunicación es el proceso de formación en el ámbito de la integración de redacciones y más específicamente el caso de la asignatura Taller Integrado de Periodismo de la Universidad Pompeu Fabra (UPF). Así los pilares fundamentales son por un lado el modelo basado en la simulación profesional y la pedagogía efectiva, y por otro, las innovaciones docentes que se han desarrollado en el pasado curso (2012/13): la plataforma *LdShake*, *Cetrencada* y el sistema de evaluación multi-docente.

---

\* Irene Da Rocha. Tel.: +34-935421219

*E-mail address:* irene.darocha@upf.edu

\* Carles Singla. Tel.: +34-935421245

*E-mail address:* carles.singla@upf.edu

*Palabras clave:* multimedia; periodistas integrados; simulación profesional; educación en periodismo; plataforma TIC; evaluación multi-docente.

---

## 1. Introducción y contexto

El objeto de estudio de esta investigación es el proceso de formación de estudiantes de periodismo en el ámbito de la convergencia de redacciones y más específicamente el caso de la asignatura Taller Integrado de Periodismo (de ahora en adelante TIP) de la Universitat Pompeu Fabra. El trabajo presenta y analiza la aplicación de distintos componentes e innovaciones pedagógicas par a su implementación en el aula.

Actualmente las empresas dedicadas a la producción de contenidos informativos se encuentran, en general, implicadas en un proceso que se suele conocer como "convergencia de redacciones" o "integración de redacciones". Consiste en la concentración en una única sala de redacción de los equipos de periodistas (editores, redactores, reporteros, etc.) que trabajan para distintas plataformas de difusión, a fin de crear sinergias y conseguir una mayor eficacia en la elaboración de productos informativos. Los procesos integradores comenzaron cuando algunos grupos mediáticos quisieron estar presentes en Internet con versiones electrónicas de los diarios u otros medios.

El proceso de convergencia ha tenido en los últimos años avances y retrocesos. Con todo, se da por seguro que, con más o menos dificultades no se detiene: el trabajo del periodista será cada vez más polivalente. Y lo será en un doble sentido: por una parte se deberá implicar más con la tecnología y, por otra, deberá ser hábil en medios de comunicación con exigencias muy variadas en cuanto a las modalidades expresivas.

## 2. Aproximación metodológica de la investigación

Según la clasificación marcada por Stake (1999), para esta comunicación presentamos un estudio de caso instrumental y múltiple, ya que se estudia un caso por el interés de la problemática y puede aportar información a partir de diferentes colectivos: profesores, alumnos y facultad. Para ello hemos incluido los resultados recogidos a través de las siguientes técnicas:

- Observación participante con el diario de trabajo como instrumento durante dos cursos académicos.
- Entrevistas en profundidad a los profesores implicados en el TIP para valorar la experiencia, la calidad docente y la vinculación con el mundo profesional que ofrece la asignatura.
- La participación en dos *focus group* con 16 alumnos de dos cursos académicos que han pasado por el TIP, para recoger las opiniones, expectativas y experiencias.

## 3. Planteamiento del caso: el Taller Integrado de Periodismo

La asignatura Taller Integrado de Periodismo, obligatoria en tercer curso del grado en Periodismo de la UPF, presenta algunas particularidades que la distinguen en el contexto universitario español. (Da Rocha, Tulloch & Fernández, 2014). El nombre define un rasgo fundamental: integra bajo una superestructura común lo que hasta el fin de los planes de estudios de licenciatura eran cuatro asignaturas "taller" distintas. Otra peculiaridad es la duración: de principio a final de curso (septiembre a junio) aunque se divide en cuatro tramos. La cohorte completa de estudiantes, una vez matriculada, se separa en cuatro subgrupos que se asignan, respectivamente, a cuatro ámbitos de trabajo: prensa, radio, TV e Internet. Los tramos temporales duran 7,5 semanas y al cabo de cada uno se produce una rotación, de modo que al final del curso, los estudiantes han pasado –en diferente orden– por cada uno de los distintos ámbitos. Los docentes pueden variar en cada tramo en función del ámbito. Así, por ejemplo, en prensa intervienen dos equipos de profesores que imparten dos tramos cada uno, mientras que en radio, en cada tramo el profesor es distinto. Esta situación por un lado enriquece la asignatura por las distintas aportaciones, pero por otra parte requiere un mayor esfuerzo de coordinación.

Las cuatro características clave que definen el Taller desde sus inicios son los objetivos diferenciadores respecto a otras experiencias y asignaturas previas de estos:

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1108935>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1108935>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)