

Editorial

Este es un número dedicado principalmente a la ética; a la ética feminista. El ser humano es un sujeto moral nos dicen, y el territorio en el que se mueve es el de la ética: allí donde somos capaces de distinguir el bien del mal. Si el feminismo es ante todo una postura ética. ¿Por qué no dedicarle un dossier a los principales debates contemporáneos alrededor de este tema? Gustavo Ortiz Millán nos guía y nos introduce al tema. Nos plantea "Si pensamos que la ética tiene como uno de sus objetivos decirnos cómo deberíamos vivir, justificar cómo deberíamos actuar y cómo debería ser una sociedad justa para hombres y mujeres, entonces el feminismo es básicamente una teoría ética". Este es su punto de partida para presentarnos los trabajos recientes de Alisson M. Jaggard con un artículo donde nos explica el largo camino de la inclusión de las mujeres en la teoría ética y, nos recuerda por qué la ética está en deuda con las mujeres. A este primer acercamiento le sigue la bioética, un texto de Susan Sherwin en el que hace un recuento de las principales teorías éticas impulsadas por pensadoras feministas, frente a las cuales tiene siempre una visión crítica. Nos dice. "La ética feminista propone que, cuando emprendemos una deliberación moral, no basta con calcular las utilidades o seguir una serie de principios morales. (...) Las prácticas que aumentan la felicidad o protegen derechos de un grupo dominante a expensas de un grupo oprimido no pueden considerarse aceptables en términos morales". La ética y su relación con las ciencias de la vida: he ahí el campo de la bioética. Una mirada feminista ante estos hechos es imprescindible y más que pertinente.

Ortiz Millán escribe su propio texto sobre la diversidad de las posturas de la ética feminista y su mirada hacia el tema del aborto. Arleen Salles nos habla del entrecruzamiento de feminismo y neuroética: esta estudia los alcances de la neurociencia. ¿Cuál es la relación entre neurociencia y género? ¿Sabíamos que el neurosexismo es la tendencia de algunos científicos a encontrar factores biológicos que a la larga refuerzan los estereotipos de género?

Luego nos llega Lizbeth Sagols con un artículo sobre ecofeminismo, tan de actualidad. El patriarcado, nos advierte, es un sistema que impone la lógica de dominación hacia todos los seres que no son fuertes, poderosos ni dominantes, incluida la naturaleza. Todos conformamos la vida, todos estamos en interacción: valemos lo mismo pero no somos lo mismo... La ética implica, nos dice, la exclusión de toda forma de dominio que permita hacer extensiva la igualdad. Continuamos con un interesante y profundo artículo de María Pía Lara en el que aporta algunos argumentos teóricos y críticos acerca de la relación entre feminismo y ecología. "Es una reflexión política y moral acerca de las crisis contemporáneas para luego problematizar las formas en que estas crisis impactan en las mujeres en relación con el capitalismo y la ecología". Su punto de partida, no podía ser de otra manera, es Nancy Fraser, y la forma en que esta soluciona el problema de quién es responsable y el por qué de la pobreza global en sus tres dimensiones: redistribución, reconocimiento y representación política. Cierra el dossier el artículo de Rodolfo Vázquez en una defensa a fondo de los derechos de las mujeres, tomando como eje el tema de la despenalización del aborto en el df. Hace una revisión de las posturas éticas alrededor de este tema —desde el racionalismo— y argumenta que no hay bases científicas que puedan sostener la primacía del derecho del embrión por sobre los derechos de las mujer.

Aquí cierra este dossier que nos deja un amplio bagaje de información sobre por dónde anda el debate feminista en torno a asuntos tan relevantes como la ética y la moral.

Seguimos con Desde la teoría, con un artículo de Cecilia Macón, Género, afectos y política (Lauren Berlant y la irrupción de un dilema). Aquí la autora nos quiere hablar del giro afectivo y su vinculación con el giro lingüístico, desde una mirada feminista, a través de una revisión del texto de Lauren Berlant "El corazón de la nación", único texto disponible en castellano perteneciente al denominado "giro afectivo". "Los afectos, nos sitúa, son elementos clave a la hora de evaluar la política". ¿Qué es el giro afectivo? ¿cuáles son sus orígenes dentro de la teoría de género? ¿Cómo se sitúa Berlant frente a este tema y como problematiza la cuestión del giro afectivo? ¿Cuáles son las áreas en las que este giro afectivo está teniendo más impacto?

La autora nos lleva de la mano por algunas de las principales teorías éticas del feminismo (Young, Nussbaum, Guillighan, Mouffe y otras), en claro enfrentamiento con algunas de ellas, sobre todo frente a Caroll Guillighan y Chantal Mouffe cuando encuentran en las emociones el origen de comportamientos más auténticos que los basados en estrategias racionales. Lauren Berlant, según nos refiere la autora, logra identificar en ciertos afectos una suerte de operación ideológica tendiente a refrendar la desigualdad... Los afectos, nos dice, deben ser estudiados por la política desde un punto de vista crítico atendiendo a la posibilidad de que algunos de ellos sean conservadores y otros progresistas. Berlant argumenta en su obra "El corazón de la nación", sobre la intensa relación entre la elaboración de los mundos políticos y las emociones como experiencias de articulación entre lo nacional y lo identitario (véase el prólogo a la obra, de Rossana Reguillo). Se trata de tres artículos en los que Berlant indaga con una mirada crítica sobre lo que llama "el sentimentalismo nacional". Nos dice, y resulta por ello muy interesante: el sentimentalismo "ha sido el medio por el cual se propone el dolor masivo subalterno en la esfera pública como el verdadero núcleo de la colectividad nacional". Aquí Berlant entra de lleno al debate sobre la retórica antiabortista y la transformación del feto en mercancía política. El siguiente artículo de Berlant que analiza Macón se trata de hitos de la cultura popular norteamericana, donde la autora analizada asegura que "las estrategias de humanización del sentimentalismo siempre trafican con clichés, con la reproducción de una persona como cosa". Las pretensiones de universalidad del dolor, nos sugiere Macón, se constituyen en el trasfondo clave para que la heteronormatividad ejerza todo su poder. El tercer artículo es una reflexión sobre el cine de los hermanos Dardenne y sobre el modo en que el sentimentalismo —entendido como creencia en el progreso, resulta en la propia infelicidad de los protagonistas de las películas que revisa (Rosetta y La promesa). El artículo de Macón es de una alta complejidad en cuanto hace su propio análisis y crítica, a la vez que presenta su eficaz diálogo con Lauren Berlant. Aconsejamos un ambiente sereno para su lectura.

En la siguiente sección "Recordando a Monsiváis", Hortensia Moreno nos deleita con un bellissimo artículo sobre el libro "Misógino feminista", editado por DEBATE FEMINISTA en complicidad con la editorial Océano. El libro, como ustedes ya saben, es una recopilación de textos de Carlos Monsiváis, artículos todos de una profunda devoción intelectual y feminista.

El texto que nos regala Moreno es disfrutable en su generosidad, en su cotidiana y amorosa manera de referirse a los escritos de Monsi y a su manera de trabajar, de escribir, de publicar y cómo no, de convertirse en una autoridad imprescindible en un sin

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1126713>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1126713>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)