

La epistemología crítica de Hugo Zemelman: política y metodología (o una metodología política)

Martín Retamozo*

*Una revolución –decía el Oscuro–
no vale tanto por su doctrina
como por las aberturas que ofrece a lo posible.*

LEOPOLDO MARECHAL,
Megafón o la Guerra, 1970

Resumen

El presente artículo propone una aproximación a la obra de Hugo Zemelman (1931-2013) a partir de una exposición cronológica de sus trabajos desde los años sesenta, y a través de un análisis de los problemas centrales de su epistemología, a saber: la cuestión de la realidad social, el problema del sujeto y los modos de construcción de conocimiento.

Palabras clave: Hugo Zemelman, epistemología, metodología, ciencias sociales, América Latina.

Abstract

The article proposes an approach to the work of Hugo Zemelman (1931-2013) on one hand, from a chronological exhibition of his works from the sixties, and secondly, analyzing the central problems of epistemology, namely the question of social reality, the problem of the subject and the ways of knowledge construction.

Keywords: Hugo Zemelman, epistemology, methodology, social sciences, Latin America.

I. Introducción

La obra de Hugo Zemelman puede considerarse una de las más originales y potentes que surgieron del pensamiento latinoamericano de las últimas cuatro décadas. Quizá de las más relevantes para el pensar crítico junto, entre otras, con la Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel. Ambas, hijas de la derrota y la obstinada esperanza. Dussel

Recibido: 5 agosto de 2015. *Aceptado:* 20 de agosto de 2015.

* Doctor en Ciencias Sociales (FLACSO-México). Profesor de Filosofía y *Magister* en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de La Plata-UNLP, Argentina). Profesor del Doctorado en Ciencias Sociales y en la Licenciatura en Sociología (UNLP), Investigador del CONICET. IdIHCS-UNLP/CONICET. Correo electrónico: martin.retamozo@gmail.com.

El autor agradece los comentarios de Soledad Stoessel, Mariana Vila, Belén Morris, Olga Bracco, Rocío Di Bastiano y Mariana Ríos Martínez a una versión preliminar de este trabajo.

comienza su exilio forzado luego de un atentado a su casa perpetrado por organizaciones de la derecha en Argentina. Zemelman, después de que el derrocamiento de Salvador Allende y el ascenso de Pinochet en Chile significaran el comienzo, no sólo del fin de la vía chilena al socialismo, sino de la persecución, desaparición y muerte de miles de personas. El periplo de ambos los llevó, no casualmente, a ese México generoso con los militantes e intelectuales exiliados.

Trabajar la obra de Zemelman –un autor de dispar conocimiento en nuestro continente–¹ es más un imperativo histórico para la pretensión de comprender y actuar en la política que un –merecido– homenaje a su figura. Este artículo no pretende agotar su obra (harían falta otros esfuerzos y otro espacio para la magna tarea), sino ubicar al autor en su laberinto (que en parte es el nuestro) e identificar algunos tópicos que desde nuestra particular colocación resultan centrales tanto para comprender su propuesta epistémica como para instalar nuevos horizontes poszemelmanianos que eviten el obstruccionismo epistémico de repetir a los autores (incluido el de marras). Para ello dividimos este escrito en tres secciones. La primera realiza un ajustado recorrido por la formación y los primeros trabajos de Zemelman. La segunda –cambiando la lógica de la exposición– propone una entrada a la obra central de Zemelman a partir de tres nudos problemáticos: la cuestión de la realidad social, el lugar del sujeto y la concepción del conocimiento social. Finalmente, ciertas aperturas que se presentan como corolario para contribuir al debate.

II. Historia e historicidad zemelmaniana

Como en el caso de muchos grandes autores, se pierde mucho de la hermenéutica sobre la obra de Zemelman sin una dosis de exégesis. Máxime cuando se trata de un pensador obsesionado con su situación (que no puede pensarse como un lugar individual sino como lo histórico-político condensado, la articulación de lo dado y lo dándose). Si admitimos como premisa, como propuso, que lo que define al pensamiento político es su pretensión de activar ciertas potencialidades contenidas en un elusivo presente, entonces es fácil dilucidar que su intención fue siempre pensar el presente (su presente, nues-

¹ Mientras en ciertos ámbitos de la academia mexicana y colombiana la obra de Zemelman es considerada central, en otros casos su presencia es marginal o inexistente. Esta disparidad también se relaciona con las disciplinas. En el campo de la educación, por ejemplo, su propuesta ha sido traducida y divulgada; sin embargo, en otras disciplinas su presencia es sensiblemente menor.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1126754>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1126754>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)