

Vos que me empezaste y quiero que me acabes en la mitad de vos.
La mística de la poesía de Juan Gelman

Bianca Pamela Ramírez Rivera

La mística es una experiencia que muy pocas personas consiguen tener, y aun para esas personas es difícil expresar lo que significó y continúa significando en su vida. Relatos de místicos antiguos y contemporáneos se encuentran dispersos por todo el mundo y no se atienen a una sola religión. Así pues, es posible encontrar relatos de experiencias místicas de practicantes de diversas religiones como el islamismo, el judaísmo o el catolicismo.

Juan Gelman, poeta, ensayista y periodista argentino, es una de las figuras más importantes de la literatura de América Latina contemporánea. Con sus textos periodísticos y poemas, pudo denunciar las injusticias de la política de su país; y además fue una personalidad que relató descarnadamente uno de los procesos más cruentos ocurridos en Argentina: la dictadura militar.

Gelman también se acercó al fenómeno de la experiencia mística. Ya fuese por un sentimiento de identificación (al sentirse extranjero) o por la búsqueda de 'lo místico' (aquello que lo trasciende como ser humano), Gelman es un autor latinoamericano cuya etapa de poesía mística es fundamental para comprender este fenómeno por medio de la literatura.

En este ensayo se propone explorar la veta de Juan Gelman como buscador de la experiencia mística y relator de ella. Se rastreará esto a partir del material de esta índole que el autor dejó plasmado en sus obras *Citas y Comentarios*, *Composiciones y dibaxu*, además de la revisión que él mismo hizo de los místicos de tradición judía.

PALABRAS CLAVE: Gelman, mística, experiencia, *dibaxu*, tradición judía.

The mystical experience is a phenomenon that just a few people experience, and even for those people, it's complicated to explain what it meant and what it still means in their lives. Stories of ancient and contemporary mystics are scat-

tered around the world and do not belong to a single religion. Thus, it is possible to find mystical experiences stories of practitioners of several religions such as Islam, Judaism or Catholicism.

Juan Gelman, poet, essayist and journalist, is one of the most important figures of contemporary literature in Latin America. With his journalistic texts and poems, he could denounce the injustices of his country's politics; and was also a personality that starkly gave an account of one of the bloodiest processes occurring in Argentine: the military dictatorship.

Gelman also approached the phenomenon of mystical experience. Whether it was a sense of identification (feeling as a foreigner) or through the search of 'the mystical' (which transcends him as a human being), Gelman is a Latin American author whose phase of mystical poetry is central to understand this phenomenon through literature.

This essay aims to explore Juan Gelman's vein as a seeker and narrator of mystical experience. This will be traced from the material of this nature that the author left in his works, *Citas y Comentarios*, *Com/posiciones* and *Dibaxu*, as well as from his revision of the Jewish tradition mystics.

KEYWORDS: Gelman, mystical, experience, *dibaxu*, Jewish tradition.

Fecha de recepción: 29 de agosto de 2013

Fecha de aceptación: 24 de enero de 2014

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1157446>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1157446>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)