

César González

Presentación

La UNAM y la UBA, Universidad de Buenos Aires, han estado ligadas por varias razones desde hace mucho tiempo; su historia, sus problemas, sus logros han sido paralelos; han tenido un continuo intercambio, sobre todo de profesores, aunque tal vez la UNAM ha sido más favorecida en este aspecto. La necesidad de iniciar esta presentación de *Acta Poetica* con esas alusiones a las dos universidades obedece a que este número es un esfuerzo conjunto de investigadores de ambas casas de estudio. Antes de hablar de los artículos que se publican, quisiéramos hacer un breve recorrido histórico de la UBA para observar la similitud con el camino que ha seguido nuestra universidad.

La Universidad de Buenos Aires es uno de los centros de estudio de mayor prestigio en América Latina; fue fundada en 1821, y su larga vida ha estado llena de acontecimientos, positivos y negativos, como en toda institución universitaria de nuestro continente. Durante el siglo XIX, su vida estuvo marcada por los hechos de la vida política del país y, para los últimos años del siglo, el positivismo y la presencia de una visión científica le permitieron grandes progresos y le dieron prestigio.

En 1918 ocurrió un movimiento político y cultural, que apareció en la Universidad de Córdoba pero que se extendió a toda América Latina, que se denominó Reforma Universitaria, en el cual se plantearon varios cambios en la estructura, contenidos y fines de la universidad; de allí surgen las ideas sobre la autonomía, la extensión universitaria y los concursos de oposición, entre otros. En 1930 un golpe de estado afectó profundamente la vida de la universidad pues muchos estudiantes y

profesores fueron expulsados y perseguidos. Otro golpe de estado, en 1943, llevó al poder a Perón; aunque en ese periodo también hubo persecución, hubo un logro importante: el decreto que imponía el carácter gratuito de la enseñanza universitaria.

En los veinte años comprendidos entre 1935 y 1955, la matrícula de la Universidad de Buenos Aires pasó de doce mil a setenta y cuatro mil estudiantes. En los años posteriores a 1955, hasta 1966, la UBA tuvo su época más destacada, en la que alcanzó altos niveles de producción académica y reconocimiento internacional. Esta época se interrumpió por la llamada “noche de los bastones largos”, el 29 de julio de 1966, cuando la policía ocupó cinco facultades por decisión del gobierno militar.

Con la llegada de la democracia en 1985, la universidad comienza a recuperar sus formas de gobierno y su vida normal; desde entonces hasta ahora, con algunas crisis como la de 2006, la Universidad de Buenos Aires sigue cumpliendo sus funciones, pero sin llegar todavía a su época dorada. Según datos de 2011, el número total de estudiantes era cercano a 263 000, de los cuales 67 500 eran del primer año (de lo que se conoce como ciclo básico común, CBC, primer año de todas las carreras, que desde 1985 sustituyó el examen de ingreso). La UBA cuenta con 38 sedes, doce de ellas son centros regionales. El CBC, por su parte, tiene seis sedes en la ciudad de Buenos Aires, cuatro en el resto del área metropolitana y otras diez en la provincia de Buenos Aires.

Uno de los muchos proyectos que involucra alguna dependencia de la UBA con alguna de la UNAM es aquel que reúne investigadores del Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA con la revista *Discurso*, editada conjuntamente por el Instituto de Investigaciones Sociales, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filológicas, todos de la UNAM. Hemos hecho varias reuniones conjuntas, hemos publicado juntos algunos libros y números de revista y, en esta ocasión seis de los artículos que publicamos pertenecen a investigadores argentinos y dos a investigadores de la UNAM. Vamos a describir brevemente estos trabajos.

El primer ensayo, de Victoria García, se refiere a un género discursivo particular, el testimonio, en la Cuba inmediatamente posterior a la revolución. En este trabajo, que es el único cuyo objeto de estudio no pertenece a la realidad argentina, la autora habla del testimonio como

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1157610>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1157610>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)