CURRICULA DE LOS AUTORES

Andrea Cucina. Italiano. Doctor en Paleopatología por la Escuela de Medicina de la Universidad Católica de Roma, Italia, actualmente adscrito a la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Sus principales intereses de investigación son la antropología dental de poblaciones arqueológicas, la biología del esqueleto y los marcadores de prácticas biológicas y culturales en éste. Entre sus últimos artículos, todos en coautoría, se encuentran “Trace-Element Evidence for Foreigners at a Maya Port in Northern Yucatan”, “Salud oral y caries entre los mayas del período Clásico” y “Cariou Lesions and Maize Consumption Among the Pre-Hispanic Maya: An Analysis of a Coastal Community in Northern Yucatan”.

acucina@yahoo.com

Caroline Cunill. Francesa. Doctora en Historia de América por la Universidad de Toulouse II-Le Mirail. Entre 2013 y 2014 realizó un posdoctorado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el proyecto de investigación: “La institucionalización del oficio de intérprete en los tribunales novohispanos: justicia e interpretación en sociedades multilingües”. Actualmente es profesora de tiempo completo en la Université du Maine. Sus principales líneas de investigación son la relación entre instituciones coloniales y justicia indígena, el uso de la cultura jurídica por los mayas de Yucatán y el papel de los intermediarios en los procesos legales. Entre sus últimas publicaciones pueden citarse *Los defensores de Indios de Yucatán y el acceso de los mayas a la justicia colonial, 1540-1600*, “La negociación indígena en el Imperio ibérico: aportes a su discusión metodológica” y “Fray Bartolomé de las Casas y el oficio de defensor de indios en América y en la Corte española”.

cunillcaroline@gmail.com

Canek Estrada Peña. Mexicano. Licenciado en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México, y maestro en Estudios Mesoamericanos por la misma universidad. En el año de 2011 se hizo merecedor al Premio Palenque. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “*Ri Juyub’, ri q’aq’, ri nuch* (“El cerro, el fuego, el bebé”): acerca de la presentación de un niño k’iche’ ante el mundo”, “Ideas del tiempo cíclico en la cuenta de 260 días entre los k’iche’ contemporáneos. El ciclo ritual del día 8 B’atz’” y “Lugares sagrados de los mayas de Guatemala: otra manera de pensar el patrimonio cultural”, los dos primeros impresos, el último electrónico.

ajawcanek@yahoo.com.mx

Lars Frühsorge. Alemán. Doctor en Estudios de Mesoamérica por la Universidad de Hamburgo, adscrito al Museo de Antropología de Luebeck. Sus intereses particulares son la etnohistoria y la etnografía de Guatemala, especialmente la religión maya, las tradiciones orales, los conceptos de tiempo e historia y el papel del patrimonio arqueológico en la cultura maya contemporánea. Su actual proyecto de investigación consiste en una comparación intercultural entre la historia colonial y la moderna de los mayas de Guatemala y México enfocándose en la evolución del sincretismo religioso, el activismo cultural y el desarrollo de una identidad pan-indígena en ambas regiones. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “Salt, Sites, and ‘Mythology’: Cultural Memory in San Mateo Ixtatán (Huehuetenango, Guatemala) from Pre-Hispanic to Modern Times”, *Archäologisches Kulturerbe, lokale Erinnerungskultur und jungendliches Geschichtsbewusstsein bei den Maya: Eine historische und ethnographische Untersuchung indigener Interpretationen der vorspanischen Zeit, der spanischen Invasion und des Bürgerkriegs in Guatemala y “Maximón: un santo milagroso, incluso en Hamburgo”*.

lars@fruehsorge.de

Ana García Barrios. Española. Doctora en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora titular interina de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid desde 2008. Ha participado en diversos proyectos arqueológicos del área maya en México (Oxkintok, Chichén Itzá, Calakmul). Sus áreas de especialización son la iconografía, religión y política mayas, sobre las cuales ha escrito cuatro libros y diversos capítulos de libros y artículos. Entre los más recientes de estos últimos se cuentan “El aspecto bélico de Chaahk, el dios de la lluvia maya en el Periodo Clásico” (2009), “Dioses del Cielo, dioses de la Tierra”, “Moda y protocolo en el reino de Kaan, siglo VII d.C.” y “Difusión de dioses como modelo de refuerzo en el control político. El caso del reino de Kan’ul y Chaahk”.

ana.barrios@urj.es

María del Carmen León Cázares. Mexicana. Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora titular del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Sus líneas de investigación son la historia y la historiografía del área maya bajo la dominación española. La mayor parte de sus publicaciones se ha centrado en la construcción de una historia de la historiografía de los pueblos mayas. Muestra de ello son la edición que realizó de la *Relación de las cosas de Yucatán* de Diego de Landa, el estudio referente al mismo Landa en el volumen I de la *Historiografía Mexicana*, y el ensayo “Un encuentro historiográfico peninsular entre un fraile franciscano y un editor liberal”, en el libro *Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular*, donde da a conocer avances realizados en el análisis de la obra de Diego López Cogolludo. Tuvo asimismo a

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1158016>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1158016>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)