

Manuel Payno Cruzado: ¿un “erudito a la violeta” al frente de la economía nacional?

Manuel Payno Cruzado: an *erudito a la violeta* at the head of national economy?

Irina Córdoba Ramírez

Candidata a doctora en Historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Es autora de *Manuel Payno. Los derroteros de un liberal moderado*, y del prólogo al tomo XXIII de las *Obras completas* de Manuel Payno, titulado “Legislación y relaciones exteriores”. Recientemente coordinó el número dedicado al Programa Bracero por la revista *Istor* del CIDE. Su trabajo ha sido reconocido con los premios Luis González y González de El Colegio de Michoacán y Francisco Javier Clavijero del Instituto Nacional de Antropología e Historia y con el reconocimiento “Los caminos de la Justicia en México 1810-1910-2010” otorgado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Su correo electrónico es: irinauta@hotmail.com.

Resumen

El artículo describe la innovación de las medidas emitidas por Manuel Payno al frente de la Hacienda Pública, los temas que lo agobiaron al dirigir el ministerio y la cercanía que conservó con los círculos hacendarios después de 1857, cuando su carrera política pareció haber culminado. Además, se referirán las inquietudes empresariales del ministro, un espíritu de empresa fortalecido por su conocida relación con miembros de la élite, en una época en la que la política de fomento comenzó a ser advertida como un rubro de primera importancia.

Palabras clave

Manuel Payno, liberalismo, siglo XIX, economía, fomento.

Abstract

The article describes the innovation of Manuel Payno's measures issued by the head of the Treasury, the issues that plagued him when he lead the ministry and the closeness he kept with revenue circles after 1857, when his political career seemed to be over. In addition, the minister's business concerns shall be referred, an entrepreneurial spirit strengthened by his known association with members of the elite, in an era in which development policy began to be noticed as an item of first importance.

Key words

Manuel Payno, Liberalism, nineteenth century, economy, foment.

Recibido/Received
Aprobado/Approved

18 de enero, 2013
12 de febrero, 2013

Manuel Payno Cruzado: ¿un “erudito a la violeta” al frente de la economía nacional?

Irina Córdoba Ramírez

La figura política y económica de José Manuel Román Payno Cruzado ha sido deslucida por dos hechos que, paradójicamente, le han permitido perpetuarse en la memoria de los mexicanos. Por una parte, se le recuerda como el autor de la novela *Los bandidos de Río Frío* y, por la otra, como uno de los participantes más activos en el golpe de Estado de diciembre de 1857, preámbulo de la guerra civil conocida como guerra de Reforma.

Hombre de letras, ministro, diputado, senador, diplomático, profesor y empresario, la biografía de Manuel Payno permite al estudioso de la historia decimonónica internarse en múltiples facetas del discurrir de ese siglo. Estas líneas tienen por objeto reflexionar sobre la inteligencia y la pericia con las que desempeñó el Ministerio de Hacienda, su papel de enlace entre la clase empresarial y la élite política de la que llegó a formar parte y la labor que llevó a cabo como promotor de las tareas de fomento tan necesarias –y hasta cierto punto inalcanzables– en aquel siglo. Es decir, me referiré a su desempeño en la administración pública, mismo que al iniciar su carrera política, en 1848, le mereció el calificativo de “erudito a la violeta”: Payno era visto, por la prensa crítica al papel de los moderados, como un individuo con una tintura superficial de habilidades y conocimientos para opinar sobre y desempeñar las tareas propias del gobierno.¹

Los aciertos del ministro ya han sido objeto de análisis. La entrañable doctora Nicole Giron elaboró una excelente síntesis sobre el papel del mo-

¹ “La Bandera del Pueblo. Otra vez Payno”, *El Eco del Comercio*, 27 de marzo de 1848.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1158135>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1158135>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)