

Crisis mística, educación y juventud

La formación del perfil moral del periodismo en la revista *Política*, 1960-1967

Mystic crisis, education and youth

The formation of the journalism's moral profile in the *Política* review, 1960-1967

Juan Carlos Sánchez Sierra

Becario posdoctoral del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, actualmente adelanta la investigación "Imágenes y representaciones de la masculinidad en la cultura popular de izquierdas en México, 1960-1980". Doctor en Pensamiento Social y Político por la Universidad Tecnológica de Virginia, es coordinador del libro *Juventud, Nación y movilización política en América Latina, 1960-2010*, Santiago de Chile, RIL, en prensa. Su dirección de correo electrónico es: jcarlossierra@gmail.com.

Resumen

En este artículo se explora la crisis de la mística nacionalista como un proceso que transformó las imágenes de "lo revolucionario" durante la década de 1960. La erosión de esos símbolos, la educación juvenil y la cultura popular constituyeron temas centrales en el periodismo de la izquierda. A través de un examen de *Política* (1960-1967), se busca identificar la manera como se configuró un perfil heroico de la izquierda en la década de 1960, a través de un examen del contexto periodístico e intelectual en el que la crisis de la Revolución mexicana fue examinada por periodistas e intelectuales.

Palabras clave

Periodismo, izquierda, heroísmo, mística, juventud, educación.

Abstract

In this article the crisis of the nationalist mysticism is explored as a process that transformed the images of "the revolutionary" during the 1960 decade. The erosion of these symbols, youth education and popular culture, constituted central topics in left journalism. Through an inspection of *Política* (1960-1967), this article intends to identify how a heroic profile of the left was created in the 1960 decade, through an exam of the journalistic and intellectual context in which the Mexican Revolution crisis was analyzed by journalists and intellectuals.

Keywords

Journalism, left, heroism, mysticism, youth, education.

Recibido/Received

31 de agosto de 2012

Aprobado/Approved

18 de octubre de 2012

Crisis mística, educación y juventud

La formación del perfil moral del periodismo en la revista *Política*, 1960-1967

Juan Carlos Sánchez Sierra

Ha engordado. Su cuello, sus muñecas, sus dedos son el asiento de lujosas joyas. Usa perfumes caros y pieles de alto precio. Come en lujosos restaurantes, baila en el Country Club, viaja por Europa, educa a sus hijos en el extranjero y es aficionada a las comidas pantagruélicas y a pagar por una copa lo que no gana un campesino en una semana de trabajo [...]. Pero la desenfrenada e iconoclasta muchacha que bailó en los campamentos, que tragó el polvo de las duras jornadas, que curó las heridas y mitigó la sed de los guerreros en días de victorias y derrotas, hace rato que se cortó las trenzas desafiantes, que se pulió las uñas y se maquilló el rostro para bailar, en danza interminable, con don Porfirio.¹

Introducción

Extraviada del rumbo que se le asignó en 1917, desde finales de la década de 1950 la Revolución mexicana fue vista por la prensa de izquierda como un despojo irreconocible, distante del esplendor de sus días de gloria.²

1 José Santos Valdez, “Bailando con don Porfirio”, *Política*, México, D. F., 15 de marzo de 1962, p. 28.

2 El periodista Santos Valdez no estaba lejos de la idea que se hacían otros de sus compañeros en la revista *Política*, fundada y dirigida por Manuel Marcué Pardiñas desde 1960 y que circuló hasta 1967. Pero esta no sería la única asociación de la revolución con una imagen de mujer, pues además de pintoreteada, también se la dibujó cargada de otras vejaciones y se la tildó de prostituta. Fue una época de contrastes, pues mientras se exponían las lacras de la revolución de 1910-1917, se exaltaba la Revolución cubana como una epopeya señera que despertó el valor redentor de héroes revolucionarios innovadores, viriles, *hombres nuevos* promotores de un campo de la lucha social, que más bien parecía la alegoría de un territorio propicio para la interacción homosocial vedado para las mujeres. El problema estaba en que

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/1158155>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/1158155>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)