

Iatrogénie médicamenteuse et troubles de la parole et de l'audition chez la personne âgée

Victor LAMBERT^a

Externe en pharmacie

Adeline FLATRES^a

Interne en pharmacie

Vivien ROGER^b

Médecin

Fausto VIADER^c

Médecin praticien

hospitalier-professeur

des Universités

Guillaume

SAINT-LORANT^{a,*}

Pharmacien praticien

hospitalier

Toute atteinte de l'audition ou de la parole constitue, pour les personnes âgées, un risque de fragilité susceptible de contribuer à leur isolement. Ces atteintes peuvent avoir pour origine des médicaments tels certains antibiotiques ou médicaments du système nerveux central dont la dispensation nécessite la vigilance du pharmacien.

© 2015 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

Mots clés - audition ; iatrogénie ; parole ; personne âgée

Medication-related iatrogenesis and speech and hearing disorders in elderly people.

Any hearing or speech problem constitutes, for elderly people, a risk of frailty which can contribute to their isolation. These conditions can be due to medications, such as certain antibiotics or central nervous system drugs, the dispensing of which requires particular vigilance on the part of the pharmacist.

© 2015 Elsevier Masson SAS. All rights reserved

Keywords - elderly person; hearing; iatrogenesis; speech

^aService de pharmacie, CHU de Caen, avenue de la Côte de Nacre, CS 30001, 14033 Caen cedex 9, France

^bService ORL, CHU de Caen, avenue de la Côte de Nacre, CS 30001, 14033 Caen cedex 9, France

^cService de neurologie, CHU de Caen, avenue de la Côte de Nacre, CS 30001, 14033 Caen cedex 9, France

La population des personnes âgées est particulièrement fragile et sensible aux erreurs médicamenteuses, compte tenu du vieillissement physiologique. En effet, 20 % des hospitalisations aux urgences chez les plus de 75 ans et 25 % chez les plus de 85 ans sont dues à la iatrogénie médicamenteuse.

Une personne est considérée âgée si elle a plus de 65 ans et poly-pathologique ou plus de 75 ans sans pathologie associée. Pour cette population, il n'est pas aisé de distinguer les effets indésirables des conséquences du vieillissement, d'autant que certains sont particulièrement mal connus et identifiés, comme c'est le cas pour les troubles de l'audition et du langage.

Le pharmacien d'officine peut jouer un rôle important dans la détection de tels effets grâce à sa connaissance du patient et des traitements pouvant les induire. Il doit alerter le médecin traitant pour que le patient ait les meilleures chances de récupération.



© Fotolia.com/Adam Gregor

Distinguer les effets indésirables médicamenteux des conséquences du vieillissement n'est pas toujours aisé.

*Auteur correspondant.
Adresse e-mail :
saintlorant-g@chu-caen.fr
(G. Saint-Lorant).

Physiologie de l'audition et de la parole

♦ **L'audition est un sens qui nous permet de collecter les informations sonores** provenant de notre environnement. L'oreille est composée de trois parties :

- l'oreille externe, constituée du pavillon et du conduit auditif externe, qui permet de recueillir les sons et d'en amplifier la pression sur le tympan ;
- l'oreille moyenne avec la caisse du tympan, composée du tympan lui-même et de la chaîne ossiculaire, qui transmet les sons du milieu aérien (oreille externe) au milieu liquide (endolymphe de l'oreille interne) ; l'onde sonore génère la vibration du tympan, mettant en mouvement la chaîne ossiculaire qui déplace la fenêtre ovale située à l'interface avec l'endolymphe transmettant la vibration à l'oreille interne ;
- l'oreille interne qui abrite les cellules sensorielles (cellules ciliées), traduisant l'onde sonore en signal électrique qui se dirige vers le cerveau *via* le nerf auditif ; les signaux aboutissent dans le cortex temporal au niveau de l'aire auditive primaire. Elle abrite également le vestibule, siège de l'équilibre.

Une transmission des sons se réalise aussi *via* la conduction osseuse qui n'a pas de véritable rôle dans l'audition, mais qui est importante aux niveaux diagnostique et thérapeutique. Le son fait vibrer la boîte crânienne, ce qui permet une transmission directe à l'endolymphe de l'oreille interne.

♦ **La parole est une production complexe** qui fait intervenir le système nerveux central (SNC), les nerfs moteurs et les muscles de la parole. Au niveau cérébral, il y a tout d'abord séparation entre l'aire de Broca dans le lobe frontal et permettant l'articulation, et l'aire de Wernike (AW) dans le lobe temporal et siège de la compréhension.

Ainsi, une altération de l'AW produit des mots bien articulés mais dénués de sens. Le faisceau arqué fait le lien entre ces aires et permet la production de mots intelligibles et sensés. D'autres structures du SNC jouent des rôles plus ou moins importants dans la parole (insula, thalamus, cervelet...), tout comme certaines structures périphériques (nerfs crâniens, moelle épinière), qui transmettent les ordres aux organes phonatoires. La production du son commence par la vibration des cordes vocales qui, dans le larynx, permettent la phonation (production de sons). Ce son est ensuite articulé grâce à la langue, aux joues, aux lèvres et au voile du palais.

Pathologies de l'audition et de la parole liées au médicament

♦ **Les pathologies de l'audition** se distinguent selon la partie de l'oreille atteinte : par exemple, les otites moyennes affectent l'oreille moyenne et les otites externes, l'oreille externe. Les substances ototoxiques n'atteignent que l'oreille interne et le nerf auditif puisque les autres structures ont un rôle essentiellement mécanique. La toxicité se manifeste de manière très variable, pouvant aller d'une hypoacousie légère à une perte d'audition totale. L'hypoacousie correspond à une perception des sons diminuée. Les acouphènes subjectifs sont également très fréquents. Il s'agit de la perception d'un son (la plupart du temps un sifflement ou un bourdonnement) en l'absence de toute stimulation objective. Le mécanisme est mal connu, mais l'hypothèse principale met en cause une suractivation des synapses glutamatergiques entre les cellules ciliées et le nerf auditif. Ces troubles de l'audition peuvent être aigus ou chroniques, transitoires ou définitifs.

Il faut distinguer ces pathologies de la presbyacousie, diminution de

l'audition associée au vieillissement physiologique de l'oreille, due à la dégénérescence des cellules ciliées et des neurones de l'oreille interne.

♦ **Les pathologies de la parole** sont moins bien définies car ce processus fait intervenir de nombreuses structures. Les troubles de la parole touchent l'appareil phonatoire et non le langage lui-même. Les dysarthries en font partie et rassemblent les problèmes d'élocution dont le bégaiement. Les troubles du langage, appelés également aphasies, sont des atteintes du code linguistique qui se traduisent par des difficultés à produire ou à comprendre les phonèmes, les mots ou les phrases. Enfin, les troubles supra-linguistiques (confusion, démence...) n'affectent pas directement le langage, mais nuisent à l'expression de la pensée.

Les causes des troubles de la parole liés aux médicaments sont nombreuses. Le syndrome atropinique ou anticholinergique provoque, au niveau périphérique, une sécheresse des muqueuses qui rend la bouche pâteuse et l'articulation difficile. Il est d'autant plus handicapant chez les personnes âgées qu'elles sont souvent déshydratées et ressentent moins la sensation de soif. Il engendre au niveau central, entre autres, des délires, une confusion, un flot de pensées incohérentes et des problèmes de concentration qui peuvent affecter la parole. Le syndrome confusionnel est caractérisé par un trouble de la vigilance et une désorganisation de la pensée, affectant les capacités de compréhension et d'expression, ainsi que par une désorientation temporo-spatiale. Le sujet peut tenir des propos incohérents alternant avec des moments de lucidité. La sédation diminue sa réactivité, altère sa pensée et affecte sa capacité à parler et articuler ("langue empâtée").

De nombreux symptômes liés à l'âge, comme les troubles

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/2475312>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/2475312>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)