

Talento, experto o las dos cosas

FRANCHEK DROBNIC^a Y JULIO FIGUEROA^b

^aDepartamento de Fisiología del Deporte del Centro de Alto Rendimiento. Sant Cugat del Vallés. Barcelona. España. Servicios Médicos del FC Barcelona. Barcelona. España.

^bDepartamento de Ciencias de la Actividad Física y Deporte. Facultad de l'Educació. Universitat de Vic. Vic. España.

RESUMEN

En ocasiones es difícil discernir entre el concepto de individuo con talento e individuo experto. Sin duda se debe a que los roles que ofrecen los individuos que alcanzan el éxito en el deporte, la música, el teatro, la literatura, etc., son una muestra de ambas condiciones: una si se quiere innata, el talento, y otra adquirida, la de ser experto. También, a veces, desearíamos que los talentos trabajasen para además ser expertos, aspecto que los elevaría a un grado superior de excelencia.

En el presente artículo se realiza una puesta al día de ambos conceptos con el objeto de establecer una base adecuada sobre la que se sostengan con mayor solidez las decisiones y actuaciones del formador. También se presentan algunas nociones sobre el seguimiento y control de los muchachos que disfrutan en las canteras deportivas siempre con la orientación básica de formar individuos completos con un rendimiento óptimo.

PALABRAS CLAVE: Talento. Experto. Entrenamiento. Cantera.

ABSTRACT

Distinguishing between the concepts of talent and expertise is sometimes difficult. This is undoubtedly because persons successful in sports, music, acting and literature, etc. show a mixture of both qualities, talent being innate while expertise is acquired. Sometimes we would also wish that talented individuals would apply themselves to becoming experts, which would allow them to achieve a higher degree of excellence.

The present article provides an update on both concepts with a view to establishing a solid base for trainers' decisions and interventions. Some notions on following the progress of boys participating in sports academies are presented from the perspective of producing well-rounded individuals with optimal performance.

KEY WORDS: Talent. Expertise. Training. Sports academy.

Se entiende como talento la facultad o grupo de facultades con una cierta especificación, superior a la media, pero que debe aún manifestarse. El talento específico en el deporte es el que hallamos en el individuo que tiene unas cualidades motrices superiores a las normales para realizar un tipo de actividad determinada y que dispone a su vez de una superioridad intelectual y de actitud positiva. Aunque es cierto que estas dos últimas características –inteligencia y actitud– son menos visibles, no son despreciables y deben valorarse y potenciarse, pues son determinantes en el rendimiento final del deportista.

Uno de los aspectos importantes en el buen funcionamiento de un club deportivo es poder disponer de secciones de deporte base que trabajen en todos los ámbitos que competen al

desarrollo del talento deportivo, su descubrimiento, valoración, apoyo y seguimiento.

El término “talento” se refiere al mensaje de la parábola de los talentos (Mt 25:14-30), donde se expone que siempre debemos demostrar la disposición en potenciar aquellas cualidades que nos son concedidas, pretendiendo que se expresen y produzcan en su máximo provecho. La definición del término según el Diccionario de la Real Academia Española (2001) indica que es una palabra que proviene del latín *talentum*, y éste del griego *τλαντον*, que significa plato de la balanza o peso, pues era una moneda de cuenta de los griegos y de los romanos. Su acepción en el idioma español indica tres definiciones: capacidad de entender, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupa-

El presente artículo es una actualización del capítulo del libro “Bases científicas para la salud y el óptimo rendimiento en el baloncesto” de la editorial Ergon, redactado por los mismos autores.

Correspondencia: FrancheK DrobniC. Departamento de Fisiología del Deporte. Avda. Alcalde Barnils 3-5. 08173 Sant Cugat del Vallés. Barcelona. España.

ción y, por último, es el concepto de una persona inteligente o apta para determinada ocupación. En definitiva, es “el conjunto de dones naturales y sobrenaturales con que Dios enriquece a los hombres” (diccionario de la Real Academia, 1984).

Existen dos hipótesis generales sobre el concepto. Por un lado, la de que es un individuo con una carga genética que le ofrece unas posibilidades superiores frente a sus congéneres y que pueden ser de orden físico –como la velocidad, la fuerza o la habilidad, entre otras– o bien de orden psíquico –capacidad competitiva, gestión de emociones, capacidad de reacción y la búsqueda de recursos, etc. La otra tendencia es la de los sujetos que aprenden una serie de cualidades a lo largo de su desarrollo basadas en la experiencia y el correcto aprendizaje y que les son positivas y forman de una manera óptima. Es evidente que el concepto actual, si se quiere “popular”, de talento se basa en ambas ideas. El talento está dotado de atributos o características especiales que le hacen desarrollar, aprender y ejecutar habilidades con mayor facilidad que a los otros individuos de su entorno en las mismas condiciones. Sin embargo, el talento por sí solo no puede alcanzar el éxito, o al menos de una forma continuada. Como indica Platonov –citado por diversos autores–, “el éxito sólo puede ser fruto del desarrollo del talento a través de un trabajo duro y juicioso en un contexto social favorable”. Más adelante se explicarán estos aspectos.

Una vez definido el concepto de talento y su disposición, es referencia obligada los tipos de talento según el modelo de Hahn¹, para quien existen tres tipos:

– Talento motor general. Supone una gran capacidad de aprendizaje motor que conduce a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, y a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado.

– Talento deportivo. Disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos.

– Talento específico para un deporte. Indica qué requisitos físicos y psíquicos son necesarios para poder alcanzar rendimientos extraordinarios.

Pero identificar los componentes que configuran un talento deportivo no es fácil. Existen aproximaciones en este y en otros deportes, individuales y de equipo, para reconocer ciertas aptitudes que puedan identificar al futuro profesional. Las aptitudes para una actividad compleja varían durante el desarrollo físico del individuo, y éstas aumentarán o no en función del aprendizaje impartido en cada período. En la tabla I se mues-

Tabla I Áreas que contribuyen al rendimiento deportivo

Condición física general, estado de salud
Características fisiológicas del individuo
Características psicológicas del individuo
Capacidad de tomar decisiones técnicas
Habilidad personal en el esquema de juego
Características sociológicas del individuo

tran algunos ámbitos donde hallar las características que determinan un buen rendimiento deportivo.

Cuando un técnico-observador determina que este o aquel muchacho es un futuro gran jugador, lo refiere a una serie de cualidades –físicas, técnicas, tácticas, sociales y humanas– relacionadas con el deporte que se perciben del deportista y se adecuan a unas referencias estructuradas en el bagaje de conocimientos técnicos y experiencia del profesional que les asiste.

Existe un factor importante en el jugador de deportes de equipo, que se refiere a la capacidad para el juego complejo². Esta cualidad comprende los cuatro elementos básicos: la condición física, las capacidades técnica y táctica, y las habilidades psicológicas. Esta capacidad no es mensurable con cronómetros ni cintas métricas, tampoco a través de tantos marcados o evitados, ni con pruebas individuales o una serie de baterías conocidas hasta la fecha. Según este autor, los aspectos distintivos del jugador de equipo con capacidad para el juego complejo se contemplan en las siguientes capacidades:

- Disposición para el rendimiento.
- Aceptación del riesgo y los retos en condiciones adversas.
- Perseverancia y continuidad en las acciones.
- Reacciones adecuadas a las situaciones cambiantes.
- Facilidad y fluidez de movimientos.
- Capacidad de anticipación a las situaciones del juego.
- Conocimiento profundo de sus puntos fuertes y débiles.

Todas son características subjetivas desde un punto de vista tanto cuantitativo como cualitativo, pero pueden definirse con el fin de confeccionar un modelo que oriente al futuro comité de selección del club en la necesidad de adquirir o no determinado jugador, y pueden servir de modelo de seguimiento de la evolución del sujeto; si no a nivel general del deporte, sí por lo menos para un orden interno.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/2739465>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/2739465>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)