



CLÍNICA E INVESTIGACIÓN EN ARTERIOSCLEROSIS

www.elsevier.es/arterio



ARTÍCULO ESPECIAL

Alimentos relacionados con la novela Don Quijote de la Mancha ¿seguían las recomendaciones nutricionales saludables aconsejadas en la actualidad?



Julio A. Carbayo Herencia ^{a,b,c,d,*}

^a Unidad de Lípidos, IdcSalud Hospital, Albacete, España

^b Grupo de Enfermedades Vasculares de Albacete (GEVA), Albacete, España

^c Departamento de Medicina Clínica, Universidad Miguel Hernández, Alicante, España

^d Cátedra de Riesgo Cardiovascular, Universidad Católica de Murcia (UCAM), Murcia, España

Recibido el 16 de febrero de 2015; aceptado el 13 de marzo de 2015

Disponible en Internet el 13 de mayo de 2015

PALABRAS CLAVE

Nutrición;
Don Quijote de la Mancha;
Dieta;
Estilo de vida

KEYWORDS

Nutrition;
Don Quixote de la Mancha;
Diet;
Lifestyle

Resumen Es conocida la enorme contribución que ha hecho y sigue haciendo la novela Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, a la literatura universal. Un libro de esta categoría, presenta para su estudio dimensiones múltiples. Una de ellas es la nutrición. El principal objetivo de este estudio ha sido valorar y exponer la alimentación citada en el Quijote y en tiempos de Cervantes en los nutrientes que la constituyen, y comparar la nutrición realizada en La Mancha con la realizada en Cataluña. El cálculo de los nutrientes de la parte intermedia del itinerario, situada principalmente en Aragón, no ha sido objeto de este estudio. Además se ha comprobado si estos nutrientes seguían las recomendaciones actuales de la Sociedad Española de Arteriosclerosis y otros consensos.

© 2015 Sociedad Española de Arteriosclerosis. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Todos los derechos reservados.

Foods related to the novel 'don quixote de la mancha'. did they follow the healthy nutritional recommendations which are advised nowadays?

Abstract It is known that Miguel de Cervantes's novel 'Don Quixote de La Mancha' has done and is still doing a great contribution to the universal literature. A book that has reached such category and grows in number of its readers, shows multiple dimensions for its study. One of them is nutrition. One of the aims of this study has been to value and expound, according to their own nutrients, the kinds of food cited in 'The Quixote' and in the times of Cervantes. This has allowed the comparison made between ways of nutrition in La Mancha and in Catalonia, as well as the regions situated at the beginning and end of the itinerary covered by its main characters Don Quixote and Sancho Panza. The evaluation of the nutrients in the middle part of

* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: julio.carbayo.herencia@gmail.com

the itinerary, placed mainly in Aragón, has not been considered in this study. Another purpose has been to check if these nutrients followed the current recommendations of the Spanish Society of Arteriosclerosis and other valid agreements at the moment.

© 2015 Sociedad Española de Arteriosclerosis. Published by Elsevier España, S.L.U. All rights reserved.

«... leyendo vuestra historia, el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla».

“... the melancholy man is moved to laughter when he reads your history, the jovial man laughs even more, the simpleton is not discouraged, the judicious marvel at its inventiveness, the serious-minded do not scorn it nor the wise fail to praise it”.

Miguel de Cervantes. Prólogo de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

Traducción al inglés de John Rutherford (Oxford), «Don Quixote», editorial Penguin Classics. 2003.

El Q es considerado el origen de la novela moderna y la mejor de todas según *Harold Bloom*, de modo que resulta inevitable para todos los escritores que la han sucedido⁵. De modo que, bien por su lectura o bien por la influencia que ha ejercido en escritores y autores cuya lectura es considerada imprescindible (novela inglesa del siglo XVIII, Flaubert, Victor Hugo, Dostoievski, Faulkner y la Generación perdida, James Joyce, el descubrimiento de América Latina, Sydenham, Erlich, Ramón y Cajal... entre muchos otros), lo que Juan Goytisolo ha llamado «polinización cervantina»⁶, de dimensiones universales, Vd. estimado lector, es muy probable que sin haber leído el Q, esté impregnado del modo de escribir de Cervantes.

Introducción

Trascendencia de la novela Don Quijote de la Mancha en la literatura universal

Situados en el año 2015, año en que se celebrará en la mayoría de los países del mundo el 400 aniversario de la publicación de la 2.ª parte de la novela «*Don Quijote de la Mancha*» (Q), de Miguel de Cervantes, ya es conocida la aportación de la misma a la literatura universal. Una obra a prueba de siglos, que crece con su lectura, en la que inconscientemente el lector queda fascinado por el contenido de esas páginas únicas, creadas por «la singular maravilla del modo cervantino de novelar», en opinión de *Américo Castro*¹ y con un «dominio nunca superado en el arte de componer novelas» en opinión de *Martín de Riquer*². No solo es una novela a prueba de siglos, sino que, por votación universal ha sido considerada la mejor obra de ficción de la historia de la humanidad, con un 50% más de votos que la segunda clasificada, «*En busca del tiempo perdido*» de *Marcel Proust*. La votación, organizada por el Instituto Nobel y el Club del Libro Noruego fue el resultado de una encuesta enviada a 100 escritores relevantes, entre ellos algunos premios Nobel, procedentes de 54 países³. Por tanto, es una novela cuya aceptación universal no solo no ofrece dudas, sino que tanto la biografía de su autor como las características de sus personajes despiertan un gran interés, generando continuas aportaciones entre las personas que los admiran, tanto académicos como no académicos, dando lugar a numerosas asociaciones, algunas consolidadas y con un gran éxito de proyección nacional e internacional como la *Asociación de Cervantistas*, fundada por *José María Casasayas*⁴ en 1988 y cuyo fin es la dedicación al estudio científico de la vida y obra de Cervantes.

Itinerarios del Quijote

Con esta aceptada influencia, esta «polinización cervantina», más la pasión generada por Cervantes y Don Quijote (DQ), no es de extrañar que desde sus comienzos el interés por la novela haya llevado a numerosos estudiosos a situar sus aventuras en una geografía concreta, apareciendo itinerarios de la ruta del Q donde ventas, caminos, pueblos y aldeas podrían quedar identificados con el lugar de sus aventuras. Así apareció en 1780 el primer mapa, delineado por *D. Tomás López* según las observaciones realizadas sobre el terreno por *D. Joseph de Hermosilla*, capitán de Ingenieros, e incluido por *D. Vicente de los Ríos* en la edición de la Real Academia Española de Madrid con el título *Mapa de una porción del Reyno de España que comprende los parages por donde anduvo don Quixote y los sitios de sus aventuras*⁷. Las siguientes figuras muestran este mapa y el itinerario seguido por DQ y *Sancho Panza* (SP). Además del mapa, en ellas se ha recordado los principales sucesos que le ocurrieron a DQ y a SP en la región de La Mancha, así como la cronología estimada.

Tratándose de una novela de ficción, tanto en la cronología como en la geografía no cabe esperar una rigurosa observación como si de referencias históricas se tratase, generando con ello frecuente controversia⁸. Por ello, veinte años más tarde se imprimió otro mapa, con localizaciones diferentes a las de *D. Tomás López*, denominado *Carta geográfica de los Viajes de Don Quijote y sitios de sus aventuras*, basado en los estudios histórico-geográficos de *D. Juan Antonio Pellicer* y delineado por *D. Manuel Antonio Rodríguez*. Por la misma razón, en 1960 *D. José Terrero* publicaba en *Anales Cervantinos* el artículo *Las rutas de las tres salidas de Don Quijote de la Mancha*⁷. Los tres autores, al igual que *Azorín*⁹, situaron el lugar de la Mancha en *Argamasilla*

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/2839534>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/2839534>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)