

Calendula officinalis en pathologie chronique : un cas de phobie sociale chez un adolescent



Calendula officinalis used in chronic situation. A case of social phobia in a very sensitive teenager

Hélène Renoux (Généraliste homéopathe, Secrétaire générale de l'ECH (European Committee for Homeopathy) et de la SSH (Société Savante d'Homéopathie), enseignante à l'INH-PariS)

129 bis, avenue de la République, 94800 Villejuif, France

Disponible en ligne sur [ScienceDirect](https://www.sciencedirect.com) le 4 mai 2016

RÉSUMÉ

Augustin, 15 ans, consulte pour des poussées d'herpès à répétition et une conjonctivite allergique à la lumière. L'interrogatoire met en évidence une propension marquée à se blesser, et surtout une attitude de repli à l'école ou dans ses relations sociales qui confine à une phobie sociale. L'ensemble de ce tableau clinique, avec le fait qu'il s'agit d'un jeune artiste sensible, musicien, très amélioré par sa pratique musicale, amène à penser à *Calendula officinalis*. Ce remède connu de longue date pour son usage en situation aigue ou en phytothérapie s'avère d'un grand secours dans des cas chroniques spécifiques. C'est grâce à son étude pathogénétique récente que ce tableau chronique s'est précisé. Il est confirmé ici par le résultat positif de quelques doses, à la fois sur les symptômes physiques allégués et sur les symptômes mentaux constatés. Cette présentation met en lumière l'apport de nos regards d'homéopathes contemporains sur des remèdes historiques qui sont de grands polychrestes ignorés. À cet égard, les pathogénésies qui sont le cœur de la matière médicale depuis Hahnemann, demeurent la pierre angulaire de nos études et de nos travaux au même titre que les cas cliniques confirmatifs.

© 2016 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

SUMMARY

Augustin, 15 years old, is consulting for his herpes disease and allergic conjunctivitis to light. His interview shows his tendency to be injured and his withdrawal and isolation at school, which borders the social phobia. This clinical picture, the fact that he is a young and sensitive artist, improved by his musical practice, leads me to *Calendula officinalis*. This remedy known for long in phytotherapy or in acute situations appears to be very useful in specific chronic cases. Its recent pathogenetical study gave us a more accurate clinical picture. It is here confirmed by the real improvement of the patient, both for his physical and psychological symptoms. This presentation highlights the input of our contemporary view on historical remedies that are ignored polychrests. Proving are the core of the Material Medica since Hahnemann and remain the cornerstone of our studies along with the confirmatory clinical cases.

© 2016 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

MOTS CLÉS

Calendula officinalis
Conjonctivite allergique à la lumière
Herpès
Isolement social
Pathogénésie

KEYWORDS

Allergic conjunctivitis to light
Calendula officinalis
Herpes
Social isolation
Proving

Adresse e-mail :
helenerenoux@yahoo.fr

CAS CLINIQUE D'AUGUSTIN NÉ EN JUIN 1997

Description du cas clinique

Première consultation : Avril 2011

Il a presque 15 ans, il vient à mon cabinet accompagné de sa mère et de son frère aîné alors que je suis avec une stagiaire, il est envoyé par sa dermatologue.

Le motif de consultation

Ce sont ses poussées d'herpès buccal à répétition qui l'amènent, cela arrive dès qu'il est fatigué ou « contrarié ». Ce sont de petites vésicules qui démarrent du coin de la bouche ou de la lèvre inférieure et qui descendent jusqu'au menton. Il a ces poussées d'herpès depuis l'âge d'un an et demi et depuis sa varicelle. Ce n'est pas très douloureux mais ça démange beaucoup.

Augustin a la peau très sèche, les lèvres gercées tout l'hiver, les ongles cassants. Ce n'est pas très douloureux, mais il peut saigner, et cela date de sa plus tendre enfance. Sa mère a eu l'habitude de lui appliquer abondamment des crèmes hydratantes depuis qu'il est tout petit.

Il fait aussi des conjonctivites allergiques à la lumière quasiment toute l'année. Plus précisément, plutôt qu'une simple allergie à la lumière, son cas est aggravé par la lumière vive directe et surtout par le contraste de luminosité, par exemple, quand il sort dans le jardin en plein été. Ça pique, il doit cligner les yeux ; il ne larmoie pas, au contraire ses yeux sont trop secs (il se sent mieux en mettant des gouttes, ou en se faisant pleurer, pourvu qu'il y ait de l'humidité). C'est sa seule « allergie ». Il a fait juste une fois une crise d'asthme, inexplicable, et qui ne s'est jamais renouvelée.

Les antécédents

Augustin a été opéré d'un phimosis à l'âge de 5 ans, « il ressort encore des fils » dit-il.

Et puis, il a tendance à « s'ouvrir sans cesse » selon ses propres mots. Devant mon air interrogateur, il explique qu'il se fait sans arrêt des coupures, des plaies et des bosses, alors qu'il n'est pas particulièrement casse-cou, peut-être maladroit ; par exemple, il s'est blessé les genoux plusieurs fois, le menton, etc. Il dit « être recousu de partout ».

Autres informations, son sommeil est bon et il n'est pas gourmand. Lorsqu'il était plus jeune, il mangeait beaucoup de sucreries. En général, il mange très lentement car il discute beaucoup à table. Précision, le lait provoque chez lui de la diarrhée.

Et son psychisme ?

Je suis obligée de poser la question explicitement « Peux-tu me décrire ton caractère ? En quelques mots ? » car rien de ce genre n'avait été abordé spontanément. Augustin, gêné, baisse la tête et c'est sa mère qui répond, lui n'ose pas. Elle dit qu'il est extrêmement sensible et qu'il s'est « forgé une barrière ». « Bébé, il était très joyeux, il riait tout le temps, même en dormant, mais la première année à l'école a été très dure, il a été mal traité par les autres, il avait atterri dans une classe dure. Et ça continue, si bien qu'il n'est pas sociable, se met à part, se sent isolé du groupe. Par contre c'est un bon élève, il a de bonnes notes même sans travailler beaucoup. Il est très « intello », il adore les jeux vidéo mais cela renforce son isolement car il reste des heures chez lui seul devant son écran au lieu d'avoir une vie sociale avec des copains. Son

autre évasion, c'est la musique, il est musicien, il joue du trombone et est très doué. Il adore la musique de la Renaissance, il aimerait jouer du sacqueboute ! » ajoute sa mère. Les activités artistiques, et particulièrement la musique, lui font donc du bien ; sa mère dit qu'il fait de « l'art-thérapie ». Les émotions qu'il ne peut exprimer autrement sortent par son trombone, il est capable de le faire « chanter, pleurer d'une façon très émouvante », précise-t-elle.

Augustin ne manifeste aucune plainte au sujet de son isolement social ; seule sa mère s'en inquiète tout en tentant de ne pas trop insister sur ce point auprès de moi car Augustin est très mal à l'aise lorsqu'on en parle.

À l'examen clinique

Sans particularité. Je note cependant qu'il est très chatouilleux.

Pour moi, ce tableau m'évoque très fortement *Calendula officinalis*. Il n'est pas assez représenté dans le répertoire, mais grâce à l'expérimentation que j'en avais faite il y a quelques années et grâce aux cas cliniques que j'ai eus depuis, à la lumière de ce *proving*, j'ai pu repérer des thèmes centraux et évocateurs.

Je lui prescris en doses (9, 15 puis 30 CH) à prendre trois jours de suite.

Deuxième consultation : fin Mai 2011

Augustin a fait une rougeole peu après la dernière consultation et a présenté une forte fatigue. Il a perdu 5 kilos car il est resté 5 jours sans manger, et pendant 5 autres jours, il était trop fatigué pour retourner en cours. Mais depuis, cela va de mieux en mieux : pas de poussée d'herpès depuis la dernière fois, ce qui est exceptionnel. Il a noté une nette amélioration de la gêne visuelle malgré la luminosité et ses gerçures sur les lèvres ont disparu. Et surtout, les relations avec les camarades en classe semblent se détendre. Il commence à se sentir intégré dans le groupe.

Depuis, j'ai des nouvelles par sa tante qui vient me voir régulièrement. Il va bien, s'épanouit de plus en plus au fil du temps, ses relations amicales s'améliorent (il amène enfin des amis à la maison, il est invité, il parle de ses « potes » de l'orchestre et du lycée, etc.).

Le diagnostic homéopathique

Les thèmes de ce remède que j'ai notés sont :

- une sensibilité extrême physique et mentale qui peut l'amener à se forger une barrière isolante pour se protéger ;
- cette sensibilité se manifeste physiquement par une propension à se blesser physiquement en miroir à ses blessures morales ;
- atteinte préférentielle des zones liées à la relation à autrui comme par exemple le visage ou aussi les zones sexuelles (pas dans ce cas-là),
- Enfin, *Calendula* a une relation particulière à la lumière du soleil qui prend tout son sens quand on étudie la fleur.

ÉTUDE DE CALENDULA

Calendula est un remède que j'ai expérimenté en 2007 avec les étudiants de l'INHF-Paris ; nous avons pu ainsi mieux l'approcher et le comprendre.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/3103123>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/3103123>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)