



Efectos de contexto en la formación de juicios en un caso de violación



Mercedes Novo, Patricia Díaz-Saco, Bárbara G. Amado y Manuel Vilariño*

Universidad de Santiago de Compostela, España

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Historia del artículo:

Recibido el 15 de enero de 2015
 Aceptado el 5 de febrero de 2015
 On-line el 8 de abril de 2015

Palabras clave:

Alcohol
 Atribución de responsabilidad
 Credibilidad
 Formación de juicios
 Vestimenta
 Violación

R E S U M E N

Se diseñó un estudio con el objetivo de conocer cómo los efectos de contexto (consumo de alcohol y el uso de una vestimenta sugerente por la víctima) influyen en la formación de juicios en un caso de violación. Para ello se ejecutó un diseño factorial completo 2 (género: hombres vs. mujeres) x 3 (condición: neutra, alcohol y vestimenta) para analizar la influencia sobre la credibilidad percibida, la atribución de responsabilidad y la valoración de la violación como una agresión frente a una relación consentida. Participaron 112 sujetos asignados a una de las condiciones experimentales. Los resultados informaron que el consumo de alcohol reducía significativamente la credibilidad percibida. Además, se observó un efecto para la interacción entre el género y la condición experimental, de modo que los hombres valoraban la violación más como una relación consentida en la condición alcohol, mientras que en las mujeres se producía el efecto inverso.

© 2015 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Contextual effects on judgment-making in a case of rape

A B S T R A C T

An experimental study was designed with the aim of identifying the effects of contextual effects (i.e., alcohol consumption and the use of sensual attire for the victim) on judgement-making in a case of rape. A 2 (gender: male vs. female) x 3 (condition: neutral, alcohol, and attire) complete factorial design was performed to analyse the influence on the perceived credibility, responsibility attribution, and the assessment of the rape as an aggression or a consented relationship. A sample of 112 participants was assigned to an experimental condition. The results showed that alcohol consumption decreased significantly the perceived victim's credibility. Moreover, a significant interaction between gender and experimental condition was observed, showing that males assessed the act as a consented relationship under the alcohol consumption condition, while females evaluated it in line with a rape.

© 2015 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Published by Elsevier España, S.L.U. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Keywords:

Alcohol
 Responsibility attribution
 Credibility
 Judgement-making
 Attire
 Rape

A pesar de los esfuerzos que se vienen desarrollando para erradicar la violencia sexual, aún se registran unas tasas de prevalencia que ponen de manifiesto la necesidad de persistir en este objetivo. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) refiere una prevalencia global de violencia sexual contra la mujer cometida por personas distintas a la pareja del 7.2%, mientras que la cometida por la pareja varía mayoritariamente entre un 10% y un 50% en

función de la población objeto de estudio. En España, el Ministerio del Interior (2014) informa en su anuario estadístico de 2013 de un total de 1,298 casos de violación. No obstante, los datos referidos no reflejan el alcance real del fenómeno debido a que un considerable número de delitos no se denuncian y conforman la denominada cifra negra de la criminalidad. Así, se habla del efecto iceberg de la criminalidad, según el cual sólo una pequeña porción es visible, mientras la mayoría permanece oculta sin denuncia.

En este sentido, son múltiples los factores que condicionan a la víctima de violación a la hora de presentar la denuncia. Por un lado están los sentimientos de shock, vergüenza y humillación post-agresión, el miedo a represalias y la preocupación por la

* Autor para correspondencia: Unidad de Psicología Forense. Facultad de Psicología. Campus Vida, s/n. 15872 Santiago de Compostela, España.
 Correo electrónico: manuel.vilarino@usc.es (M. Vilariño).

reacción de las personas cercanas a ella (familiares, amigos, pareja) de su entorno y comunidad (García-Moreno, Guedes y Knerr, 2012; Jordan, 2004). Por el otro, la decisión se encuentra influida por el temor a ser culpada, a no ser creída y a ser sometida a un trato irrespetuoso durante el proceso judicial (García-Moreno et al., 2012; Kelly, 2002), esto es, por la perspectiva de sufrir una segunda victimización.

En relación con la preocupación de ser revictimizada, la investigación ha revelado que el temor de la víctima no resulta en absoluto infundado. De este modo, aunque la ocurrencia de la violación no se encuentra, evidentemente, bajo el control de la víctima, la victimización sexual se juzga de forma diferente a otros tipos delictivos como, por ejemplo, el robo. En muchas ocasiones se otorga a la víctima cierto tipo de poder a la hora de prevenir el suceso y, en consecuencia, se le atribuye algún grado de culpabilidad debido al comportamiento mantenido con anterioridad y durante la agresión (Ellison y Munro, 2009; Krahé, Temkin, Bieneck y Berger, 2008; Romero-Sánchez, Megías y Krahé, 2012). Esta realidad se hace más palmaria cuando el juzgador presenta creencias sexistas (Valor-Segura, Expósito y Moya, 2011). De forma similar, la credibilidad que se le confiere a la víctima actúa simultáneamente tanto como un factor que contribuye a la victimización secundaria (Campbell y Raja, 2005; Felson y Pare, 2008; Patterson, 2011) como a la hora de decidir sobre procesar o sobreseer el caso (Trujano y Raich, 2000). Estas peculiaridades de la violencia sexual pueden derivar en un aumento del impacto psicológico del proceso judicial sobre la víctima, agravándose los problemas de salud física y mental iniciales (Campbell, 2005).

Entre los diferentes factores que determinan la credibilidad percibida de la víctima, la investigación ha revelado que los estereotipos y prejuicios sociales desempeñan un papel relevante (Kaufmann, Drevland, Wessel, Overskeid y Magnussen, 2003). En el ámbito de la agresión sexual destacan los denominados *rape myths*, que se refieren “a las actitudes y creencias que son generalmente falsas pero mantenidas amplia y persistentemente y que sirven para negar y justificar la agresión sexual de los hombres contra las mujeres” (Lonsway y Fitzgerald, 1994, p. 134). Concretamente, especifican qué es una agresión “real” así como una víctima y un agresor “reales”. Estos mitos se pueden clasificar en cuatro categorías generales de creencias (Bohner, Eyssele, Siebler y Viki, 2009): (a) aquellos que culpan a la víctima de la agresión sufrida, (b) los que expresan incredulidad hacia la denuncia por violación, (c) los que exoneran al agresor y (d) los que señalan que solo mujeres con unas determinadas características son susceptibles de sufrir este tipo de victimización.

El efecto más palmario de estos mitos se materializa en la creencia, ampliamente compartida, de que el escenario prototípico de la violación consiste en una mujer caminando sola por un callejón oscuro en medio de la noche cuando, de repente, es asaltada por un extraño que, mediante la fuerza o la intimidación con un arma, la agrede sexualmente (Anderson, 2007; Ferro, Cermele y Saltzman, 2008). Sin embargo, la evidencia muestra un escenario bien distinto en el que la mayoría de las agresiones sexuales las perpetra un conocido de la víctima (Yeater, Treat, Vken y McFall, 2010), sin el uso de fuerza bruta o el empleo de arma (Holleran, Beichner y Spohn, 2010; Lauritsen, Owens, Planty, Rand y Truman, 2012) y en un lugar privado (Tjaden y Thoennes, 2006). Todas estas características suelen confluír en las situaciones conocidas como *date rape*, un tipo concreto de agresión sexual que acontece en el transcurso de una cita entre la víctima y el agresor.

Dentro la cuarta categoría de *rape myths* destacan el consumo de alcohol y el tipo de vestimenta de la víctima, que se pueden enmarcar dentro de los efectos de contexto (Goodman-Delahunty y Graham, 2011). Estos factores contextuales pueden influír en la formación de juicios en un caso de violación. En esta línea, múltiples trabajos han hallado que el consumo de alcohol por parte

de la víctima previo a la violación acrecienta la dureza de los juicios de culpabilidad y responsabilidad sobre la agredida (Grubb y Turner, 2012; Lovett y Horvath, 2009; Maurer y Robinson, 2008), a la vez que su credibilidad se ve disminuida (Koski, 2002; Wenger y Bornstein, 2006), sobre todo en aquellos individuos con una alta aceptación de los *rape myths* (Krahé et al., 2008; Romero-Sánchez y Megías, 2010; Romero-Sánchez et al., 2012). Por otro lado, en relación con el tipo de vestimenta de la víctima, la investigación ha detectado que los individuos con una creencia elevada en los *rape myths* consideraban a las víctimas que vestían de forma menos recatada como más promiscuas (Maurer y Robinson, 2008) y responsables de lo ocurrido (Martin, 2005; Whatley, 2005), debido a que el mensaje que estaban enviando a la otra persona era de disponibilidad e interés sexual (Brown, Hamilton y O’Neill, 2007).

Atendiendo a este estado de la literatura, nos hemos planteado el objetivo de conocer cómo los efectos de contexto, en este caso el consumo de alcohol y la vestimenta sugerente, influír en la formación de juicios en un caso de violación. En concreto, se persigue estudiar el efecto de estas variables sobre: (a) la credibilidad percibida de la víctima, (b) la valoración o apreciación de la violación (en qué medida se trata o no de una violación) y (c) la atribución de responsabilidad a la víctima. Además, se persigue explorar la influencia del género en las estimaciones anteriores, debido a que la literatura refiere diferencias entre hombres y mujeres a la hora de juzgar un mismo caso judicial (Arce, Fariña y Fraga, 2000) y en las atribuciones de culpabilidad sobre la víctima (Strömwall, Landström y Alfredsson, 2014). En la parte final del trabajo se discuten las implicaciones de los hallazgos obtenidos para la práctica judicial y forense.

Método

Participantes

En el estudio participaron un total de 112 estudiantes universitarios españoles, con edades comprendidas entre los 18 y los 30 años ($M = 23.87$, $DT = 2.88$). En relación con el género, la muestra se compone de 70 mujeres ($M = 23.90$, $DT = 2.91$) y 42 hombres ($M = 23.83$, $DT = 2.88$).

Los participantes fueron divididos en tres grupos diferentes. Un primer grupo, formado por un total de 41 participantes (26 mujeres y 15 hombres), cuyas edades oscilaban entre los 18 y 30 años ($M = 23.63$, $DT = 2.74$), fue asignado a la *condición neutra*. Un segundo grupo, constituido por 36 estudiantes (21 mujeres y 15 hombres), con edades entre los 21 y los 30 años ($M = 25.19$, $DT = 2.97$), a la *condición alcohol*. Por último, un tercer grupo que conformó la *condición vestimenta* se componía de 35 participantes (23 mujeres y 12 hombres), con edades comprendidas entre los 19 y 29 años ($M = 22.80$, $DT = 2.47$).

Procedimiento y diseño

La participación en el estudio fue voluntaria y la selección de los participantes se realizó de dos formas. En primer lugar, se contactó con universitarios que cumplían las características necesarias para formar parte de la muestra y, una vez finalizada su colaboración, se les pedía que refirieran otros potenciales participantes. Además, se informó de que los datos recabados serían tratados de manera anónima y con fines meramente de investigación. En este sentido, los requisitos de inclusión fueron: (1) ser estudiante universitario sin posesión de título de licenciatura, diplomatura o grado en el momento de la realización de la investigación, para así poder controlar otras variables que pudieran estar afectando a los resultados como puede ser el nivel académico alcanzado y (2) ser español, bajo la premisa de que los efectos de los *rape myths* en

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/314511>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/314511>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)