



# ACTAS Derma-Sifiliográficas

Full English text available at  
[www.actasdermo.org](http://www.actasdermo.org)



## REVISIÓN

# Dermatitis alérgica de contacto a cosméticos



P. González-Muñoz<sup>a,\*</sup>, L. Conde-Salazar<sup>b</sup> y S. Vañó-Galván<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Servicio Dermatología, Hospital Ramón y Cajal, Madrid, España

<sup>b</sup> Servicio Dermatología, Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, Instituto de Salud Carlos III, Madrid, España

Recibido el 19 de mayo de 2013; aceptado el 1 de diciembre de 2013

Disponible en Internet el 20 de marzo de 2014

### PALABRAS CLAVE

Cosméticos;  
Eccema alérgico de contacto;  
Fragancias;  
Conservantes;  
Tintes capilares;  
Fotoprotectores

### KEYWORDS

Cosmetics;  
Allergic contact dermatitis;  
Fragrances;  
Preservatives;  
Hair dye;  
Sunscreen

**Resumen** La dermatitis de contacto por cosméticos es un problema dermatológico frecuente, creciente, con un gran impacto en la calidad de vida de los pacientes que lo padecen y con un importante coste invertido en la búsqueda de estrategias diagnósticas, terapéuticas y de prevención. Su prevalencia se ha estimado entre el 2 y el 4% de las consultas dermatológicas, y aproximadamente el 60% de los casos son de causa alérgica. Los productos de higiene e hidratación cutánea son los responsables de la mayoría de los casos, seguidos de los cosméticos ungüeaes y capilares. Las fragancias son la causa más frecuente de alergia a cosméticos, seguidos de los conservantes y los tintes capilares; pero todos los componentes, incluyendo los ingredientes naturales, deben ser considerados como potenciales sensibilizantes. A lo largo de este trabajo se detallarán los datos relevantes de los alérgenos más frecuentes de los productos cosméticos: fragancias, conservantes, antioxidantes, excipientes, surfactantes, humectantes y emulsificantes, ingredientes naturales, tintes capilares, fotoprotectores y cosméticos ungüeaes.

© 2013 Elsevier España, S.L.U. and AEDV. Todos los derechos reservados.

### Allergic Contact Dermatitis Caused by Cosmetic Products

**Abstract** Contact dermatitis due to cosmetic products is a common dermatologic complaint that considerably affects the patient's quality of life. Diagnosis, treatment, and preventive strategies represent a substantial cost. This condition accounts for 2% to 4% of all visits to the dermatologist, and approximately 60% of cases are allergic in origin. Most cases are caused by skin hygiene and moisturizing products, followed by cosmetic hair and nail products. Fragrances are the most common cause of allergy to cosmetics, followed by preservatives and hair dyes; however, all components, including natural ingredients, should be considered potential sensitizers. We provide relevant information on the most frequent allergens in cosmetic products, namely, fragrances, preservatives, antioxidants, excipients, surfactants, humectants, emulsifiers, natural ingredients, hair dyes, sunscreens, and nail cosmetics.

© 2013 Elsevier España, S.L.U. and AEDV. All rights reserved.

\* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: [patrihrc@gmail.com](mailto:patrihrc@gmail.com) (P. González-Muñoz).

## Introducción

Según la legislación europea un cosmético es una sustancia o una mezcla de sustancias destinada a aplicarse en las superficies externas del cuerpo humano (epidermis, pelo, uñas, labios y genitales externos), en los dientes y/o en la mucosa de la cavidad oral, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto y/o corregir los olores corporales. Dentro de esta definición se incluyen los productos de higiene (geles, jabones...) e hidratación cutánea (cremas, lociones...), los cosméticos capilares (champús, tintes capilares...), las pastas de dientes, el maquillaje, los cosméticos ungueales (lacas de uñas, uñas artificiales...), las fragancias (desodorantes, perfumes...), los productos de depilación y los fotoprotectores. Estos cosméticos se pueden clasificar en productos *stay-on* o *leave-on*, destinados a permanecer durante tiempo en contacto con la superficie cutánea, y productos *rinse-off* o *wash-off*, que se deben eliminar con agua a los pocos minutos<sup>1</sup>.

## Epidemiología

La prevalencia de la dermatitis de contacto por cosméticos se ha situado entre el 2-4% de las consultas dermatológicas<sup>2</sup>, aunque está probablemente infraestimada ya que la mayoría de los pacientes con ecemas de contacto leves no consultan al especialista y se limitan a evitar el cosmético sospechoso<sup>3,4</sup>. Aproximadamente el 17% de los pacientes parcheados en una unidad de alergia cutánea refieren que sus lesiones son compatibles con una posible sensibilización a cosméticos, siendo el 59,04% de los parcheados por este motivo positivos para alguna prueba, con una mayor prevalencia de las mujeres frente a los hombres<sup>5</sup>. Los productos de higiene e hidratación cutánea son los responsables de la mayoría de las dermatitis de contacto, seguidos del maquillaje, los cosméticos capilares y ungueales<sup>6-8</sup>.

## Clínica

La manifestación clínica de una dermatitis de contacto por cosméticos depende de varios factores como el producto usado, el lugar de aplicación, la frecuencia de uso, el tiempo de contacto y ciertas características individuales del paciente<sup>9,10</sup>. La región facial es la localización más frecuente de la dermatitis de contacto, en especial los párpados (figs. 1 y 2)<sup>9</sup>.

## Principales alérgenos

La identificación de los alérgenos responsables de una dermatitis alérgica de contacto (DAC) por cosméticos cobra importancia a partir de 1997, ya que desde entonces es obligatorio en Europa que en el etiquetado de estos productos aparezca su composición química<sup>2</sup>.

Las fragancias son la causa más frecuente de alergia a cosméticos<sup>5,7,9-12</sup>, seguidas de los conservantes y los tintes capilares<sup>2,5,7-10</sup>. Aproximadamente la mitad de las pruebas positivas se detectan mediante la batería estándar<sup>2,13</sup>, y de los alérgenos que la componen la mezcla de perfumes,



**Figura 1** Ecema alérgico de contacto leve de párpados tras aplicación de un producto cosmético.



**Figura 2** Ecema crónico liquenificado de párpados secundaria a la cocamidopropilbetaína presente en un cosmético.

el Kathon CG® (metilcloroisotiazolinona/isotiazolinona) y la paraftilendiamina (PPD) son los más prevalentes<sup>2,5</sup>.

Cuando se sospecha que un cosmético es el responsable de la dermatitis de contacto, y con el objetivo de aumentar el rendimiento diagnóstico, es importante ampliar la batería de pruebas epicutáneas con los productos propios del paciente, ya que se ha estimado que el 15% de los pacientes presenta al menos una prueba positiva a sus propios cosméticos<sup>14</sup>.

A continuación detallaremos los datos relevantes de los alérgenos más frecuentes. Primero se expondrán los alérgenos comunes a muchos cosméticos (fragancias, conservantes, antioxidantes, excipientes, emulsificantes, humectantes, surfactantes e ingredientes naturales) y posteriormente los específicos de varias categorías (tintes capilares, fotoprotectores y cosméticos ungueales).

## Fragancias

Una fragancia es cualquier ingrediente básico utilizado en la fabricación o manufactura de materiales por sus propiedades olorosas. Un perfume es una composición creativa o producto compuesto entre 10 y 300 fragancias<sup>12</sup>.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/3180218>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/3180218>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)