

Sensibilización al Lyrál®

F. Heras, J.L. Díaz-Recuero, M.J. Cabello y L. Conde-Salazar

Servicio de Dermatología Laboral. Instituto de Salud Carlos III. Madrid. España.

Resumen.—*Introducción.* El Lyrál® es una fragancia presente en múltiples productos cosméticos que en los últimos años se ha convertido en un alérgeno emergente. En estudios realizados en otros países europeos se ha encontrado una prevalencia de sensibilización al Lyrál® significativa (1,9-2,7%), pero se desconoce la importancia de este alérgeno entre la población española, así como la necesidad o no de incluirlo en la batería estándar del Grupo Español de Investigación en Dermatología de Contacto (GEIDC).

Métodos. Hemos estudiado mediante la prueba epicutánea la sensibilización al Lyrál® en los pacientes que fueron parcheados en nuestro Servicio por sospecha de dermatitis de contacto de cualquier origen entre los meses de abril y junio de 2005.

Resultados. De un total de 170 pacientes incluidos en este estudio, 2 presentaban una sensibilización al Lyrál® (1,2%). Uno de estos pacientes sufría un eczema de contacto axilar en relación con un desodorante que contenía esta fragancia. El segundo caso de sensibilización al Lyrál® se trataba de una esteticista que manejaba diversos productos cosméticos, tanto en su trabajo como en su vida privada, y que presentaba un eczema de contacto en manos con periodos de diseminación a extremidades superiores y tronco.

Conclusión. Si bien la muestra de nuestro estudio es pequeña, creemos que los resultados encontrados permiten sospechar que el Lyrál® es una de las principales causas, si no la principal, de los eczemas de contacto alérgicos causados por fragancias en nuestro medio. Por ello, pensamos que nos debemos plantear la inclusión de este alérgeno en la batería estándar del GEIDC, bien de forma independiente, bien formando parte de una nueva mezcla de fragancias.

Palabras clave: Lyrál®, hidroximetil-pentilciclohexano-carboxaldehído, fragancias, cosméticos.

SENSITIZATION TO LYRAL®

Abstract.—*Introduction.* Lyrál® is a fragrance that is present in many cosmetic products. It has turned into an emergent allergen during the last years. In studies carried out in other European countries, the prevalence of sensitization to Lyrál® has been found to be 1,9-2,7%, but it is unknown the prevalence in Spain, as well as the need to include it or not in the standard series of the Spanish Group of Contact Dermatitis (GEIDC).

Methods. We have patch-tested to Lyrál® all patients with suspicion of contact dermatitis of any origin who attended our Service between April and May-2005.

Results. From a total of 170 patients included in our study, 2 of them had a sensitization to Lyrál® (1,2%). One of these two patients had an axillae contact dermatitis caused by a deodorant containing Lyrál®. The other patient was a masseur-woman with a contact dermatitis on both hands, with periods of dissemination to upper extremities and trunk, and who used several cosmetics products for private reasons and during her job.

Conclusion. Although the sample of this study is quite small, we think that the results allow to suspect that Lyrál® is one of the main allergens, or even the most important, in causing allergic contact dermatitis to fragrances in our environment. Therefore, we believe that we must raise the inclusion of Lyrál® in the standard series of GEIDC, either as independent allergen, or including it in a new mixture of fragrances.

Key words: Lyrál®, hydroxy-methylpentyl-cyclohexene-carboxaldehyde, fragrances, cosmetics.

INTRODUCCIÓN

Las fragancias constituyen todo un reto para la Dermatología de contacto. Llegar a la conclusión de que un eczema está provocado por una determinada fragancia puede ser muy complejo, ya que existen unas 3.000 fragancias diferentes en los productos comercializados y en combinaciones múltiples para conseguir un determinado aroma. Suelen estar acompañadas, además, de otros sensibilizantes como son algunos

conservantes, antioxidantes o emolientes de cosméticos. Pero incluso cuando encontramos una sensibilización a una fragancia concreta, tampoco la actitud a tomar es sencilla, puesto que existe el fenómeno por el cual un individuo sensibilizado a una fragancia puede tolerar perfectamente un producto que la contiene (*quenching*)¹. Y al contrario, un conjunto de fragancias puede producir un eczema de contacto que no se da con las mismas fragancias por separado (*sinergismo*)². Por si fuera poco, la industria del perfume tiene derecho a guardar secreto sobre las fragancias que utiliza (excepto para algunas de ellas) y complica más la situación introduciendo continuamente otras nuevas en el mercado. Algunas de estas nuevas fragancias se revelan como sensibilizantes en los usuarios tiempo después de su comercialización. Y entre éstas, una es la protagonista principal de los últimos años: el Lyrál®.

Correspondencia:

F. Heras Mendaza. Servicio de Dermatología Laboral. Instituto de Salud Carlos III. Pabellón, 8-Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. España.
felipeheras@yahoo.com

Recibido el 28 de noviembre de 2005.

Aceptado el 25 de mayo de 2006.

El Lyrall® es una fragancia de origen sintético cuyo nombre químico es hidroximetil-pentilciclohexano-carboxaldehído. Es una mezcla de dos aldehídos que se obtiene a partir de una reacción química entre mircenol y acroleína³ (fig. 1). Posee un aroma suave, parecido al lirio, que lo hace muy apreciado entre los fabricantes para formar parte del perfume de productos como desodorantes, colonias, *after-shaves*, jabones y otros cosméticos. De hecho, se ha encontrado en el 33-53 % de los productos utilizados para la higiene personal y del hogar de diferentes países de la Unión Europea^{4,6}.

En la década de 1980 se comenzaron a describir los primeros casos de sensibilización al Lyrall® contenido en cosméticos⁷⁻⁹. Pero la envergadura del problema fue desconocida hasta 1999, cuando se publican los primeros estudios sobre la prevalencia de sensibilización al Lyrall® entre la población de algunos países europeos¹⁰.

En España, Giménez-Arnau et al describieron de forma minuciosa la manera de llegar al diagnóstico de una sensibilización al Lyrall® (y a otras fragancias) a partir de la sensibilización a una colonia¹¹, pero se desconoce la prevalencia de alergia a esta fragancia en nuestro medio. Nosotros hemos llevado a cabo un estudio con vistas a conocer dicha prevalencia entre los enfermos que atendemos y valorar si es necesaria la introducción del Lyrall® en la batería estándar del Grupo Español de Investigación en Dermatología de Contacto (GEIDC).

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio se llevó a cabo en el Servicio de Dermatología del Instituto de Salud Carlos III entre los meses de abril y junio de 2005. Se escogió a los pacientes con sospecha de dermatitis de contacto, profesional y no profesional, y que iban a ser estudiados mediante la prueba del parche. En ellos, además de la batería estándar del GEIDC y otros alérgenos o baterías que se consideraron pertinentes, se parcheó el Lyrall® al 5 % en vaselina, que fue suministrado por los laboratorios Chemotechnique®. Los parches fueron preparados sobre tiras adhesivas Curatest® (Lohmann & Rauscher®) y permanecieron adheridos a la piel de la espalda durante 48 horas. La lectura se llevó a cabo a las 48 y 96 horas, siguiendo los criterios de valoración (+, ++ y +++) aceptados internacionalmente (ICDRG).

RESULTADOS

En total, 170 pacientes fueron parcheados con Lyrall® 5 %. Dos de ellos (1,2 %) presentaron una positividad clara a esta fragancia en la primera y segunda lectura (48 y 96 horas). Estos dos casos se comentan a continuación.

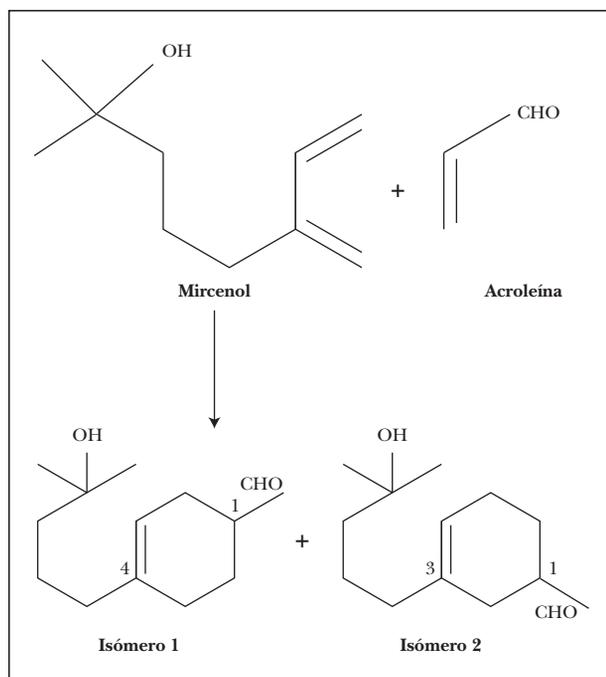


Fig. 1.—Reacción química que da lugar a los dos isómeros del Lyrall®.

Caso 1

Se trataba de un varón de 51 años que sufría un eczema sobre ambas bóvedas axilares desde hacía 2 meses. En la prueba del parche se demostraron positivities al Lyrall® (+++), Kathón, formaldehído, parafenilendiamina y propilgalato. Además, fueron parcheados tal cual algunos de sus cosméticos. De esta forma se demostró sensibilización a dos de los desodorantes que habitualmente utilizaba: MUM® y NIVEA® *roll-on*. Solicitamos la composición del perfume de los desodorantes a ambas casas comerciales, pero solamente obtuvimos respuesta por parte del fabricante de NIVEA®, quien confirmó que su desodorante contenía Lyrall® entre sus fragancias, sin especificar su concentración. Ninguno de los dos desodorantes presentaba los otros alérgenos a los que estaba sensibilizado el paciente. Tras recomendar un desodorante sin perfume, su eczema se resolvió en dos semanas.

Caso 2

Se trataba de una mujer de 43 años, sin antecedentes de atopía ni patologías cutáneas, que presentaba un eczema en dorso y caras ventrales de dedos de ambas manos desde hacía dos meses, con periodos ocasionales de diseminación a extremidades superiores y tronco. Era esteticista y realizaba masajes con múltiples aceites aromáticos en su trabajo, además de ocuparse de la manicura, pedicura y *peelings*. Para algunas de estas actividades se protegía con guantes de látex.

En las pruebas epicutáneas se demostraron positivities al Lyrall® (++) , sulfato de níquel, mezcla de fra-

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/3182064>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/3182064>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)