



Article original

Les effets de l'intégration spatiale de fenêtres ponctuelles sur la compréhension de documents illustrés

The effects of the spatial integration of pop-up windows on the understanding of illustrated texts

E. Jamet *, S. Erhel

*Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (E.A. 1285), université de Haute-Bretagne
(Rennes-II), place du recteur-Henri-le-Moal, 35043 Rennes cedex, France*

Reçu le 11 septembre 2005 ; accepté le 3 décembre 2005

Résumé

Le format de présentation des informations dans un document électronique influence de manière non négligeable la mémorisation et la compréhension des informations. Ainsi, le procédé consistant à intégrer spatialement des éléments d'un texte dans une illustration permet d'améliorer les performances par rapport à un format conventionnel (appelé également format texte–illustration séparé). Dans cette étude, les effets de l'intégration sur la compréhension sont évalués en utilisant des fenêtres ponctuelles intégrées sur l'illustration ou placées dans la marge. Cette comparaison permet de tester l'hypothèse selon laquelle l'effet de l'intégration est dû à la facilitation de la mise en référence du texte et des éléments correspondant de l'illustration au cours de l'apprentissage. Les résultats laissent apparaître une amélioration des performances uniquement pour une épreuve impliquant des processus de coréférenciation texte–illustration et pour le temps de consultation du document.

© 2006 Société française de psychologie. Publié par Elsevier SAS. Tous droits réservés.

Abstract

The format in which the information in an electronic document is presented has a non-negligible impact on the memorization and understanding of documents. Thus, the spatial integration of the elements

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : eric.jamet@uhb.fr (E. Jamet).

in a text within an illustration makes it possible to improve performances compared to a conventional format (in which the text and the illustration are separate). In this study, the effects of integration on understanding are evaluated by using pop-up windows integrated in the illustration or located at its edge. This comparison makes it possible to test the hypothesis that the effect of integration is due to the fact that it is easier to establish a reference between the text and the elements corresponding to the illustration during learning. The results reveal an improvement in performance only on a task involving text–illustration co-referencing and for the period when the document was being viewed.

© 2006 Société française de psychologie. Publié par Elsevier SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Intégration spatiale ; Fenêtres ponctuelles ; Apprentissage multimédia

Keywords: Spatial integration; Pop-up windows; Multimedia learning

1. Introduction

Les études liées à la compréhension de textes illustrés sont désormais relativement nombreuses. Ce type de travaux, où sont généralement comparées les performances d'apprentissage à partir de documents accompagnés ou non d'illustrations, a évolué en même temps que les modèles théoriques de la compréhension à partir des années 1980. Plus récemment, d'autres évolutions ont été, cette fois, guidées par la technologie. L'utilisation de documents électroniques permet en effet de proposer de nouvelles formes d'illustrations dont les effets en termes cognitifs sont encore mal connus (Jamet, 2002). Dans cette étude, on s'intéressera spécifiquement aux effets sur l'apprentissage de l'intégration spatiale du texte et de l'illustration sous forme de fenêtres ponctuelles (*pop-up*) ouvertes à la demande de l'utilisateur dans le document.

1.1. Le traitement cognitif des textes illustrés

Les premières études réalisées sur la mémorisation de textes illustrés ont permis de démontrer l'effet positif de la présence d'illustrations sur le rappel des éléments du texte. La revue de questions de Levie et Lentz (1982) souligne la nette supériorité des textes illustrés en termes de mémorisation. Dans cette synthèse, 46 études comparant le rappel de textes narratifs illustrés ou non sont analysées. Trente-neuf de ces 46 études mettent en évidence une supériorité du rappel des éléments illustrés du texte vis-à-vis d'une situation où le texte est présenté seul.

Une série de travaux plus récents s'appuie sur les modèles cognitifs de la compréhension de texte. Deux modèles théoriques proches coexistent aujourd'hui dans la littérature. Le premier est celui de Kintsch (1978, 1998), le second celui de Johnson-Laird (1983). Si les deux conceptions théoriques sont proches, elles ne sont pas tout à fait identiques (Erhlich et Tardieu, 1993). Néanmoins, ces différences n'ont que peu d'importance dans le contexte théorique qui nous intéresse. Le premier type de représentation élaborée au cours de la compréhension est une représentation de surface du texte. Le second niveau est constitué de schémas propositionnels composés à partir de l'information du texte. Cette élaboration de la base de texte serait automatique et utiliserait une structure syntaxique arbitraire ainsi que le lexique du langage naturel. Le dernier niveau est une représentation du contenu du texte où sont intégrées les informations explicites du texte et les connaissances antérieures du lecteur (auditeur). Elle est nommée modèle mental (Johnson-laird, 1983) ou modèle de situation (Van Dijk et Kintsch, 1983).

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/336193>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/336193>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)