



Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com

SciVerse ScienceDirect

et également disponible sur www.em-consulte.com



Article original

EMOVAL : évaluation automatique de la valence et de l'activation émotionnelles des textes à l'aide d'une méta-norme de 5656 mots-racines

EMOVAL: Automatic evaluation of the emotional valence and arousal of texts using a 5656 root-words meta norm

N. Leveau^{a,*}, S. Jhean-Larose^{a,b}, G. Denhière^a

^a Laboratoire CHArt, cognitions humaine et artificielle, Lutin, 41, rue Gay-Lussac, 75005 Paris, France

^b Composante IUFM CVL, université d'Orléans, Château-de-La-Source, avenue du Parc-Floral, BP 6749, 45067 Orléans, France

IN F O A R T I C L E

Historique de l'article :

Reçu le 8 février 2011

Accepté le 1^{er} octobre 2011

Mots clés :

Émotions

Processus émotionnels

Langage

Normes émotionnelles

R É S U M É

EMOVAL est un modèle d'analyse de la valence et de l'activation émotionnelles des textes. EMOVAL emprunte à la tradition linguistique l'hypothèse selon laquelle tout mot comporte un aspect dénotatif (signification) et un aspect connotatif (« halo affectif »). Il utilise une méta-analyse des sept normes émotionnelles publiées en français et d'une norme émotionnelle publiée en anglais dans le but de caractériser la valence émotionnelle des énoncés (textes, paragraphes, phrases) en « agréable » ou « désagréable ». La méta-analyse indique que les valeurs des sept normes en français sont significativement corrélées entre elles (0,82 à 0,99) ainsi qu'avec les « normes affectives » de langue anglaise Affective Norm for English Words (ANEW) (0,81 à 0,97) (Bradley et Lang, 1999). Les valeurs d'activation des normes de Leleu (1987) et d'ANEW (Bradley et Lang, 1999) sont significativement corrélées à 0,55. La métanorme résultante comporte 5656 mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes) caractérisés en valence (–1 à +1), et 3265 mots caractérisés en activation (0 à +1). Ces items sont utilisés par EMOVAL pour juger la valence émotionnelle d'un énoncé. Deux types de tests du modèle ont été réalisés : évaluation de l'ensemble (702) et d'extraits (110) d'un corpus de phrases jugées sur une échelle en sept points (–3 : très déplaisant, +3 : très plaisant)

* Auteur correspondant.

Adresses e-mail nicolas.leveau@ephe.sorbonne.fr (N. Leveau), sandra.jhean-larose@ephe.sorbonne.fr (S. Jhean-Larose), guy.denhiere@ephe.sorbonne.fr (G. Denhière).

(Bestgen et al., 2004) et de 12 textes calibrés de valence émotionnelle positive (joie et bonne surprise) et négative (peur, colère, dégoût, tristesse et mauvaise surprise). Les deux types de tests effectués confirment la pertinence psychologique d'EMOVAL. Cependant des limites quant à la possibilité de conclure sur la dimension d'activation sont discutées. La métanorme présentée dans cet article peut être obtenue auprès des auteurs.

© 2011 Société française de psychologie. Publié par Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

A B S T R A C T

Keywords:
Emotions
Emotional process
Language
Emotional norms

EMOVAL: automatic evaluation the emotional valence and arousal of texts using a 5656 root-words metanorm. EMOVAL is an emotional valence and arousal analysis model of texts. EMOVAL draws from linguistic tradition the hypothesis that every word has a denotative aspect ("meaning") and a connotative aspect ("affective halo"). It uses a meta-analysis of seven French norms and one English norm with the objective to characterize the emotional valence of texts, paragraphs, or sentences in a pleasant or unpleasant way. The meta-analysis indicates that the seven French norms data are highly correlated in between (0.82 to 0.99), and highly correlated with the Affective Norm for English Words (Bradley et Lang, 1999) (0.81 to 0.97). Arousal values taken from Affective Norm for English Words (ANEW) (Bradley et Lang, 1999) and the Leleu (1987) norm are significantly correlated (0.55). The metanorm has 5656 words (nouns, verbs, adjectives, adverbs) characterized in valence (-1 to +1), and 3265 words characterized in arousal. These items are used by EMOVAL for valence judgments of texts. Two types of texts are proposed: the evaluation of the whole (702) or of extracts (110) of a corpus of sentences judged in a seven-point scale (-3 very unpleasant to +3 very pleasant) (Bestgen et al., 2004), and of 12 texts positively valenced (happiness and good surprise) and negatively valenced (fear, anger, disgust, sadness, and bad surprise). These two types of tests confirm the psychological pertinence of EMOVAL. Limits regarding the arousal dimension are discussed. The metanorm presented in this article can be obtained from the authors.

© 2011 Société française de psychologie. Publié par Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

L'apprentissage du langage résulte d'expériences personnelles au sein des milieux fréquentés (familial, scolaire, etc.) et chaque mot acquis et représenté en mémoire comporte à la fois une signification et une valeur affective. Ainsi, les linguistes opèrent une distinction entre « sens descriptif » et « sens émotif » (Stevenson, 1962), « dénotation » et « connotation » (Dubois, 1973), fonction « dénotative » et « conative/émotive » (Jakobson, 1963). Certains mots sont étiquetés « mélioratifs » car chargés d'une affectivité positive tels *honneur, beauté, joie, grandiose*, alors que d'autres sont qualifiés de « péjoratifs » car porteurs d'une affectivité négative comme *laideur, méchant, atroce, tromper* (Marouzeau, 1950). Ainsi, Brunot (1965) indique que « le sentiment détermine très souvent le choix des mots, qui, à eux seuls, dégagent une impression d'admiration, ou au contraire de dédain, de désapprobation, etc. De là un tableau ou une croûte ; une observation, un avertissement et une scène, une algarade ; un nectar et de la bibine » (p. 541). Le Ny (2005) précise les caractéristiques affectives de la représentation et relève qu'« à chaque représentation cognitive est associée une charge affective, faible, moyenne ou forte. La simplification consiste ici à la regarder comme une simple valence, ayant un signe positif ou négatif (ou les deux associés) [...], et une intensité allant de nulle à très intense. Cette "charge" ou "valence" affective des représentations [...] fournit une grille d'analyse très puissante » (p. 157). Si l'on accepte cette hypothèse « d'excroissance sentimentale autour du noyau conceptuel d'un mot » (Sapir, 1953, p. 43), de « halo affectif enveloppant le

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/336879>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/336879>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)