



REVISTA MEXICANA DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS

MEXICAN JOURNAL OF EATING DISORDERS

<http://journals.iztacala.unam.mx/index.php/amta/>



ARTÍCULO

Towards a functional body: A novel approach to body image disturbances in eating disorders



Juanita Gempeler*, Maritza Rodríguez, Camila Patiño, Adriana Rogelis, Carolina Erazo y Verónica Pérez

Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Recibido el 3 de septiembre de 2015; aceptado el 27 de febrero de 2016

Disponible en Internet el 2 de junio de 2016

KEYWORDS

Eating disorders;
Body image dissatisfaction;
Body image distortion;
Cognitive behavioral therapy

Abstract

Objective: To analyze the impact of a therapeutic intervention using the body in a functional way with a coherent response pattern (cognitive, motoric and autonomic) independently of the body image satisfaction or distortion.

Method: Mixed (quantitative and qualitative). Twenty one women with AN, BN or EDNOS (DSM-V), completed the BSQ and self evaluation of body image questionnaires before and after 14 sessions, built the photographic history of their body, organized their exposure hierarchy and perform sensory integration exercises. The narratives of these experiences were registered. Therapist evaluated the responses in a qualitative way.

Results: 90.47% were able to expose themselves to all items in their hierarchy, 95.23% behave in a coherent way, 76.19% continued responding in such a way, 95.23% had a coherent emotional response and 90.47% thought about experiencing pleasure when behaving in such a way. Significant differences were founded in BSQ pre and post ($\chi^2 16.4, P = .0001$), but not in relation with ED type, age, chronicity, or BMI.

Conclusion: Exposure techniques that focus on the functional use of the body seem to help construct evidences that facilitate changes in autonomic, motoric and autonomic responses, independently of body satisfaction or distortion.

All Rights Reserved © 2016 Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. This is an open access item distributed under the Creative Commons CC License BY-NC-ND 4.0.

EQUILIBRIO: Programa integral para la evaluación y el manejo de trastornos de alimentación, afectivos y ansiedad.

* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: jgempeler@cable.net.co (J. Gempeler).

La revisión por pares es responsabilidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.rmta.2016.02.003>

2007-1523/Derechos Reservados © 2016 Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

PALABRAS CLAVE

Trastornos del comportamiento alimentario; Insatisfacción de la imagen corporal; Distorsión de la imagen corporal; Terapia cognitivo comportamental

Hacia un cuerpo funcional: un abordaje novedoso a las alteraciones de la imagen corporal en los trastornos de la conducta alimentaria

Resumen

Objetivo: Analizar el impacto de una intervención terapéutica que facilite la utilización del cuerpo de manera funcional, con un patrón coherente de respuestas cognoscitivas, motoras y autónomas, independientemente de la satisfacción o distorsión de la imagen corporal.

Método: Mixto (cuantitativo y cualitativo). Veintiún mujeres con anorexia, bulimia o trastornos del comportamiento alimentario no específicos (TCANES, DSM-5) completaron el Body Shape Questionnaire (BSQ) y un Cuestionario de Auto-evaluación de la Imagen Corporal, antes y después de 14 sesiones. Construyeron una biografía corporal usando fotografías, organizaron su jerarquía de exposición y realizaron ejercicios de integración sensorial. Las narraciones de esas experiencias fueron registradas. Los terapeutas evaluaron las respuestas en una forma cualitativa.

Resultados: El 90.47% lograron exponerse a todos los ítems de su jerarquía, el 95.23% se comportaron coherentemente, el 76.19% siguieron emitiendo la respuesta, el 95.23% tuvieron una respuesta emocional acorde y el 90.47% pensaron en disfrutar al emitir la respuesta. Se encontraron diferencias significativas pre y post en el puntaje BSQ (χ^2 16.4, $p=0.0001$), pero no con relación al tipo de TCA, edad, cronicidad o IMC.

Conclusión: Las técnicas de exposición enfocadas al uso funcional del cuerpo parecen construir evidencias que facilitan el cambio en las respuestas autónomas, motoras y cognoscitivas, independientemente de la distorsión o insatisfacción de la imagen corporal.

Derechos Reservados © 2016 Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Introducción

La insatisfacción y la distorsión de la imagen corporal en trastornos del comportamiento alimentario (TCA) han sido estudiadas e intervenidas con múltiples técnicas y enfoques, sin lograr cambios sostenibles aun en pacientes nutricionalmente recuperadas. [Eshkevari, Rieger, Longo, Haggard y Treasure \(2014\)](#) han señalado que los pacientes con TCA parecen tener una sensibilidad aumentada a la información visual acerca del cuerpo, mientras que la información somatosensorial estaría disminuida, lo cual facilitaría el hecho de que las distorsiones de la imagen corporal persistan aun en pacientes nutricionalmente recuperadas. Por su parte, [Marco, Perpiñá y Botella \(2013\)](#), frente a la ausencia de tratamientos enfocados en corregir las alteraciones de la imagen corporal, propusieron una intervención basada en tecnologías de realidad virtual, logrando una mejora modesta que pudo mantenerse hasta el primer año, pero declaran la limitación de un tamaño de muestra muy pequeño y la necesidad de mayor tiempo de seguimiento.

[Hildebrandt, Loeb, Troupe y Delinsky \(2012\)](#) usaron terapia de exposición frente al espejo comparada con una terapia no directiva de imagen corporal en 33 pacientes de ambos sexos. Las diferencias en los tamaños del efecto reportados fueron moderadas en comparación con el grupo control al final del tratamiento y el seguimiento. Por su parte, [Sala, Mirabel-Sarron, Pham-Scottet, Blanchet y Rouillon \(2012\)](#) buscaron evaluar el impacto de la recuperación de peso en las alteraciones de la imagen corporal en 64 mujeres con anorexia. Observaron cambios en la insatisfacción y la distorsión pero no en la silueta ideal deseada, con lo cual el riesgo de recidiva seguía presente.

[Bhatnagar, Wisniewski, Solomon y Heinberg \(2013\)](#) usaron una intervención manualizada y grupal comparada con lista de espera. Los resultados no se sostuvieron en el tiempo.

Ante este panorama de resultados en ocasiones desalentadores, parecería más apropiado entender el cuerpo, o la corporalidad en un sentido fenomenológico, como un concepto histórico e inestable que se hace y deshace a través de las experiencias del día a día y que por lo tanto puede ser construido a través de la experiencia.

La antropóloga [Janelle Taylor \(2005\)](#) plantea que esta construcción y deconstrucción del concepto de cuerpo se logra a través de prácticas que pueden ser sociales, materiales y representacionales. Alienta a los investigadores a poner en duda la rigidez de los conceptos que estudian y, para conseguir esto, motiva la exploración del momento etnográfico, o sea aquel en el cual la persona está en contacto con el fenómeno. Nos invita entonces a desestabilizar el concepto estudiado, buscando nutrirlo con la experiencia misma para luego estabilizarlo. Estos planteamientos coinciden con la esencia de la exposición, seguida de reestructuración cognoscitiva, que propone la terapia cognoscitivo conductual ([Delinsky y Wilson, 2006; Nye y Cash, 2006; Shafran, Farrell, Lee y Fairburn, 2009; Shafran, Lee, Payne y Fairburn, 2007](#)).

Es decir, que tanto desde un punto de vista antropológico como cognoscitivo comportamental, la idea no es conseguir una noción definitiva del cuerpo-corporalidad, sino entender que es algo en continua creación y movimiento.

El cuerpo toma forma y tiene una forma a través de todo tipo de prácticas. Por ejemplo a través del acto de comer, el contacto diario con los objetos y las situaciones que nos rodean.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/338819>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/338819>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)