

MÉTHODOLOGIE

Dynamique de l'idéation et des comportements préparatoires dans le passage à l'acte suicidaire : vers une méthodologie qualitative standardisée

Dynamic of ideation and preparatory behavior in the suicidal act: Concerning a standardised and qualitative methodology

J. Vandevoorde^{a,*}, A. Andronikof^a, T. Baudoin^b

^a Laboratoire IPSé, université Paris-X, 92000 Nanterre, France

^b Hôpital René-Dubos, 95300 Pontoise, France

Reçu le 22 mai 2008 ; accepté le 19 janvier 2009

Disponible sur Internet le 13 mai 2009

MOTS CLÉS

Suicide ;
Méthode d'entretien
pour le passage à
l'acte suicidaire
(MEPS) ;
Constellation
suicidaire ;
Idées suicidaires ;
Épistémologie

Résumé Les auteurs proposent un entretien semi-structuré (méthode d'entretien pour le passage à l'acte suicidaire [MEPS]) destiné à reconstruire les différents phénomènes psychopathologiques qui se produisent chez un sujet avant un passage à l'acte suicidaire. La méthode est basée sur une reconstitution mentale du passage à l'acte par le sujet. À l'aide d'un étayage chronologique, le chercheur explore les actions motrices, les cognitions, les émotions, l'état de la conscience, le sentiment de soi. L'entretien retrace ensuite à rebours les éléments précurseurs du geste suicidaire selon deux axes : d'abord, il cherche la planification comportementale, c'est à dire l'ensemble des comportements effectifs ou envisagés qui ont un rapport avec le problème suicidaire : stockage inconscient de médicaments, prise de renseignement sur la létalité potentielle de tel ou tel produit, entraînement au maniement de l'arme, etc. Dans un second temps, il évalue, à l'aide d'une échelle visuelle analogique, la phénoménologie de l'idéation suicidaire. Différents critères sont proposés, tels que la fréquence, l'intensité, la facilité de convocation, etc. Les auteurs mettent à jour des éléments nouveaux peu explorés en littérature, tel que le rôle de la phase préparatoire, l'acquisition progressive des engrammes moteurs suicidaires, l'altération de l'état de conscience, la dynamique de l'idéation suicidaire et la dégradation du sentiment de soi. Un exemple de passation et d'analyse sont présentés dans l'article.

© L'Encéphale, Paris, 2009.

* Auteur correspondant. 1, boulevard de la République, 78000 Versailles, France.
Adresse e-mail : je.vandevoorde@free.fr (J. Vandevoorde).

KEYWORDS

Suicidal ideation;
Suicidal
constellation;
Interview Method for
Suicidal Act (IMSA)

Summary Suicidal risk factors are nowadays well known. We often detect many of these risk factors in clinical situations, but their interaction and their writing in the suicidal sequence are still largely unrecognized. Building on narratives from suicidal patients, the authors propose a method for investigating the upstream components of suicide in an attempt to understand how the risk factors and the state of the person interact and converge on the suicidal action better. The interview is divided into the following four sections. (1) The patient is invited to mentally go back to the hours immediately preceding the suicide attempts and reconstruct the sequence of thoughts, feelings and doings of the day. Here, we explore the dynamic progression of his cognitions, emotions, actions and state of consciousness. We also note the social affective context of the suicidal act. (2) Proceeding backwards into the memory, the patient is invited to retrieve all foreshadowing elements, situating them on two axes: behavioural planning, that is, effective or contemplated actions in relation to suicide (stocking drugs, seeking information about substance toxicity, weapon training, etc.). (3) The second axis focuses on the phenomenology of the suicidal ideation, that is, intensity, frequency, proximity/availability of suicidal ideation, etc. These are assessed by means of an analogical rule. Finally, the current attempt is situated in the context of the suicidal history of the patient: previous attempts, severity, operative mode, etc. Our clinical experience using this semi-structured interview has shown that the method gives an insight into the unique combination of factors leading to the suicidal act in a given person and permits to understand and foresee relapses better. A new model of suicide is emerging from our data, suggesting the importance of the preparatory phase, which combines a progressive non-conscious learning of the gestures to accomplish, rumination of suicidal ideations and alteration of consciousness and the sense of self. The method is illustrated through an example. The necessity to further test this interview method is called for.

© L'Encéphale, Paris, 2009.

Le passage à l'acte suicidaire (PAS) est un objet d'étude difficile à cerner. Le volume impressionnant d'articles sur le sujet échoue à rendre compte d'une chaîne causale spécifique, nécessaire et suffisante. Il nous alerte d'autant plus sur l'intérêt d'envisager d'autres angles d'approches. Les facteurs de risque sont désormais bien identifiés et, pourtant, le nombre de mort par suicide et le nombre de tentative de suicide (T.S.) restent inquiétants : 10 660 décès par suicide en 2003, une évaluation à 13 000 et 195 000 T.S. répertoriées par le système de soins (DRESS, 2006). Les méthodologies de recherche ont réussi à isoler certains aspects du phénomène suicidaire et l'étape supplémentaire serait de comprendre les interactions de ces signes multiples qui mènent à l'acte. La description intégrative et phénoménologique semble être un premier pas vers cet essai d'appréhension globale. Aujourd'hui encore, le « passage à l'acte suicidaire » regroupe des gestes aux processus très variés et n'est pas aisé à classer.

Nous proposons ici un début de méthodologie basée sur un entretien semi-structuré permettant de visionner le processus dans son ensemble. Notre expérience clinique et l'ouvrage de Shea [11] nous ont directement inspirés.

Motivation d'une méthode qualitative et scientifique simple

Face aux nombreux outils qui ont été proposés pour opérationnaliser tel ou tel phénomène du PAS (par exemple, l'idéation suicidaire, la présence d'une pathologie, les cognitions sur la mort, la tolérance à la frustration...), le chercheur n'a que l'embarras du choix. Un examen minutieux nous apprend néanmoins que la plupart de ces échelles

ou de ces questionnaires isolent des phénomènes en termes de présence/absence (ou mesure éventuellement une intensité), si bien que l'on obtient au terme de ce type de passation, une liste de facteurs de risque plus ou moins graves. L'approche est additive en quelque sorte : elle accumule des traits, des phénomènes, des événements, etc. et brosse ainsi un tableau détaillé des points sensibles du patient.

On sait, toutefois, que le PAS n'est pas corrélé au nombre d'items présents dans une liste de facteurs de risque [1] et que c'est un processus extrêmement dynamique [12], peut-être même à certains égards chaotique (au sens de la théorie du chaos [10]). Il convient donc de monter un dispositif qui pourrait éclairer l'ensemble du processus. À l'inverse d'une vue figée et additive, nous serions amenés à manier une approche combinatoire et dynamique. Le chercheur reconstituerait l'ensemble du PAS en explorant systématiquement plusieurs items cliniques. Il retracerait ainsi, chronologiquement, les comportements, les cognitions, les émotions et les contextes. Au bout du compte, l'exploration progressive lui permettrait de modéliser la T.S. pour laquelle le sujet consulte. Avec du temps, il pourrait modéliser tous les PAS du sujet, savoir quel phénomène exact a joué dans la chaîne causale qui a conduit au geste. La systématisation empirique, ensuite, se chargerait d'extraire des invariants de ces modélisations qui constituent, à elles seules, des critères de classifications non négligeables. La méthode de l'entretien semi-structuré semble la plus apte à permettre une telle investigation. Non seulement nous évitons les insuffisances techniques des questionnaires (développement restreint de l'information, problème de compréhension, insuffisance de détails...) mais nous associons une volonté de standardiser le protocole de recherche et de conceptualiser des processus

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/4182249>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/4182249>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)