



Dossier

De l'art oratoire en milieu universitaire, entre psychanalyse et neurosciences cognitives

Public speaking in academia, between psychoanalysis and cognitive neuroscience

T. Rabeyron

Université de Nantes, LPPL, chemin de la Censive-du-Tertre, 44000 Nantes, France

Reçu le 28 septembre 2016 ; accepté le 23 mars 2017

Résumé

L'enseignement universitaire est un art oratoire, subtil et complexe, auquel la formation académique ne prépare souvent que partiellement. Le jeune universitaire se trouve ainsi confronté, en particulier lors de la découverte des cours magistraux, à une pratique aussi passionnante qu'exigeante. Après avoir dégagé certaines difficultés fréquemment rencontrées par les enseignants à l'université, je proposerai quelques réflexions ayant trait aux particularités de la pédagogie en milieu universitaire à partir de plusieurs concepts issus de la psychanalyse. Je me tournerai ensuite vers la psychologie cognitive et les neurosciences cognitives afin de souligner les connaissances acquises en ces domaines participant également de l'élaboration des enseignements. Cela nous conduira aux évolutions actuelles des pratiques enseignantes inspirées par l'*active learning* et un certain nombre d'astuces découvertes au fil des années visant à perfectionner l'enseignement sous forme de cours magistral interactif.

© 2017 Société Française de Psychologie. Publié par Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Enseignement ; Université ; Psychanalyse ; Neurosciences cognitives ; Pédagogie active ; Apprentissage scientifique

Abstract

Teaching at the university is a difficult art, subtle and complex, for which the academic training prepares only partially. The young scholar is often confronted, especially when discovering the practice of lectures, to an exciting and demanding exercise. After describing some difficulties frequently encountered by scholars at the university, I will propose some reflections related to the peculiarities of teaching thanks to several

Adresse e-mail : trabeyron@wanadoo.fr

<http://dx.doi.org/10.1016/j.prps.2017.03.003>

1269-1763/© 2017 Société Française de Psychologie. Publié par Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

concepts coming from psychoanalysis. Then, I will use cognitive psychology and cognitive neuroscience to emphasize the knowledge acquired in these areas to improve teaching. This will lead us to the current developments in teaching practices inspired by active learning and a number of “tricks” discoveries over the years to improve teaching during interactive lectures.

© 2017 Société Française de Psychologie. Published by Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Teaching; University; Psychoanalysis; Cognitive neurosciences; Active learning; Scientific learning

1. Propos préliminaires : de quelques écueils rencontrés en milieu universitaire

« Un professeur médiocre parle, un bon enseignant explique, un excellent enseignant démontre. Un très grand enseignant inspire ». Cette belle citation de l'écrivain américain William A. Ward invite chacun à se demander dans quelle catégorie il se situe et s'il appartient à cette minorité d'orateurs capable d'inspirer profondément leur auditoire. Je souhaiterais proposer dans ce travail quelques réflexions concernant ce qui caractérise ces enseignants hors du commun et, plus modestement, un enseignement universitaire de qualité. Pour ce faire, je m'appuierai tout d'abord sur mon expérience de psychologue clinicien, et plus précisément sur certains concepts issus de la psychanalyse, qui me sont utiles pour penser ma pratique d'enseignant. Je me tournerai ensuite davantage vers la psychologie cognitive et les neurosciences cognitives comme éclairage complémentaire des activités d'enseignement¹. Ce détour sera également l'occasion d'aborder les travaux actuels dans le champ du *scientific teaching* (Miller, Pfund, Pribbenow, & Handelsman, 2008; Wieman, 2007) et plusieurs « astuces » développées au fil des années. Ces quelques éléments permettront ainsi de mettre en sens certaines difficultés rencontrées au quotidien dans ma pratique de maître de conférences et souvent rapportées par les enseignants fraîchement recrutés à l'université².

Une première remarque s'impose en introduction de ce travail : l'enseignement est une activité difficile, voire même impossible disait Freud (1937) ! Paradoxalement, cette difficulté est associée à une formation limitée en ce domaine, notamment en France, comme s'il s'agissait d'une compétence naturellement associée à celle de chercheur ou de clinicien. Ainsi, avant mon recrutement comme maître de conférences, je n'avais eu auparavant que l'expérience d'enseignements de travaux dirigés et il m'a alors fallu préparer plusieurs cours magistraux. J'ai découvert à cette occasion que j'étais peu préparé à cet exercice complexe et finalement rarement discuté entre enseignants. Il n'est en effet pas toujours évident pour les enseignants recrutés récemment, voire même pour ceux qui sont plus expérimentés, d'évoquer les difficultés auxquelles ils peuvent être confrontés dans le cadre de leurs enseignements.

Il s'agit pourtant d'un exercice particulier que de devoir, chaque année, s'exprimer face à un auditoire comprenant plusieurs centaines d'étudiants. Que produit ainsi, au fil des années, le fait d'être observé, écouté, scruté, avec attention par des centaines de consciences ? Nous sommes

¹ Notamment à partir de la formation à l'analyse cognitive des techniques d'apprentissage que j'ai pu suivre à l'École normale supérieure de Cachan sous la direction du Professeur Alain Finkel.

² Dans le cadre d'une formation à la pédagogie que j'organise depuis deux ans, avec le professeur Alain Finkel, au sein du service universitaire de pédagogie (SUP) de l'université de Nantes et à destination des maîtres de conférences recrutés récemment.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/5036322>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/5036322>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)