



Disponible en ligne sur

ScienceDirect
www.sciencedirect.com

Elsevier Masson France

EM|consulte
www.em-consulte.com



DOSSIER : « RÉSILIENCE EN GÉRIATRIE »

Le vieil homme, l'analogon et l'objet identifiant

The elderly, the analogon and the identifying object

C. Hazif-Thomas^{a,*}, C. Hanon^b, G. Chandès^c,
P. Thomas^d

^a Service de psychiatrie du sujet âgé, CHRU de Brest, route de Ploudalmezeau, 29820 Bohars, France

^b CHU Paris Ouest Site Cléon, AP-HP, 92133 Issy-Les-Moulineaux, France

^c Centre de recherche en sémiotique (CeReS, EA 3648), université de Limoges, 39, rue Camille-Guérin, 87000 Limoges, France

^d CeReS, université de Limoges, Limoges, France

MOTS CLÉS

Soin ;
Maladie d'Alzheimer ;
Rituel ;
Analogon ;
Objet transitionnel

Résumé L'objet identifiant est un objet qu'en langage profane on appellerait volontiers « baguette magique » ou « objet phare », soit un repère situationnel venant au secours d'une adaptation introuvable, à la valeur transactionnelle, motivationnelle et communicationnelle certaine. C'est un objet qui oblige le soignant à penser en dehors des cases et appelle, notamment dans la démence, à repenser le fonctionnement psychique. S'il peut illustrer la pensée magique, il n'est pas sans efficacité symbolique, permettant une réassurance face à l'angoisse d'imprévu. Il restaure en effet, le temps d'une « interaction parlante », la congruence cognitive du sujet communicant, en particulier lors de l'exploration d'un espace transitionnel. En cela, l'objet identifiant a des points communs avec l'objet transitionnel de Winnicott et avec l'objet flottant cher aux systémiciens. Il permet pour l'essentiel d'amorcer une conduite de communication significative et d'adopter une posture adaptative, à condition qu'il soit reconnu et validé comme tel. Il rend opératoire des fonctionnements anciens ritualisés. Il partage enfin des traits avec les objets méditatifs à finalité rituelle, type Mandala, favorisant d'autant les capacités attentionnelles et suscitant l'envie de partager d'autres mondes mentaux. Son observation lors de l'activité psychique tardive démontre les capacités de résilience disponibles dans la démence et indique la plasticité idéo-affective à l'œuvre. Sa dégradation en analogon, unité de base de la conscience imageante, est une des reconversions possibles de l'objet identifiant en cas de troubles neuropsychologiques majeurs.

© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : cyrilhazifthomas@yahoo.fr (C. Hazif-Thomas).

<http://dx.doi.org/10.1016/j.npg.2017.05.002>

1627-4830/© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

KEYWORDS

Care;
Alzheimer's disease;
Ritual;
Analogon;
Transitional object

Summary The identifying object is an object that in profane language would be called a "magic wand" or a "beacon object", a situational benchmark that comes to the rescue when an adaptation that can not be found, possesses transactional, motivational and communicational value. It is an object that obliges caregivers to think outside the classic boxes, and requires them, especially in dementia, to rethink psychological functioning. While it can illustrate magical thinking, it is not without symbolic effectiveness, bringing reassurance in the face of anxiety resulting from an unforeseen situation. In fact, it restores the time for a "talking interaction", and the cognitive congruence of the communicating subject, especially in the exploration of a transitional space. In this regard, the identifying object has some points in common with Winnicott's transitional object, and with the floating object of the systematists. It essentially enables the initiation of meaningful communication behavior and an adaptive posture, provided that it is recognized and validated as such. It renders long-standing ritualized operations once again functional. Finally, it shares traits with meditative objects with a ritual purpose, of the Mandala type, thus favoring attentional abilities and arousing the desire to share other mental worlds. When observed in the psychic activity of old age, it points to resources of resilience in dementia and indicates that ideo-affective plasticity is at work. Its deterioration into an *analogon*, the basic unit of the imaging consciousness, is one of the possible conversions of the identifying object in the case of major neuropsychological disorder.

© 2017 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

En soi, la pensée propre à construire et animer des objets mentaux, ou conscience imageante, n'est pas recouverte par la démence : le processus dégénératif laisse encore persister une trace majeure, l'objet identifiant. Cet objet mesure l'effort psychoaffectif support d'une pensée « hors les murs cognitifs », dans une tentative psychique de sauvegarde, d'insertion d'une pensée de secours dans un monde mental commun, malgré la défection mnésique. L'objet identifiant témoigne alors d'une volonté conservée par le patient de tenir la plume de son récit de vie, pour inscrire sa parole dans une action parlante, parole alors visible comme l'expression d'un corps en mouvement. Au vu de son importance, il est étonnant qu'il n'ait pas encore fait l'objet d'études psychopathologiques. Sa mise en évidence suppose un effort de compréhension autant dans le comportement normal que sur son versant pathologique. Il peut se dégrader lors d'un trouble neuropsychologique sensible et alors faire signe au professionnel de santé.

Les contours de l'objet identifiant

Tant le début de la vie psychique que sa fin sont sources de compréhension intime de la manière qu'a l'être humain d'être au monde, d'arpenter son univers social, d'entrer en relation avec autrui. L'exemple du « doudou » chez Winnicott [1] ou du compagnon tardif de Léger [2] en sont illustratifs. Aidant à panser et penser la séparation ou à contrer l'angoisse d'abandon, ces « objets » transitionnels aident le nourrisson à construire un attachement « secure », d'où leur valeur élective substantielle pour l'endormissement. Nous rencontrerons dans le cours de cet article quelques exemples d'objets « identifiants », telle la Baguette magique/téléphone portable, mais aussi un animal, la pomponnette d'un film de Pagnol.

L'objet identifiant a plutôt cette valeur d'adaptation environnementale substitutive qui permet à la fois d'éviter à la personne une dévalorisation narcissique et d'investir la

cognition sociale, pour notamment prendre le risque d'aller « en reconnaissance » dans le monde d'autrui. Outil précieux, l'objet identifiant, en tant qu'objet à la fois privilégié et particulièrement « à propos », permet de réintégrer des rituels de vie et de donner ainsi du contenu à des signifiants externes difficiles à appréhender du fait des troubles cognitifs. La personne peut alors s'ancrer dans sa réalité affective et transactionnelle afin de continuer à s'individualiser.

Il s'agit de lutter contre toute « solution de continuité » subjective, de sortir de la « luxation psychique » entre monde interne et externe que représente la démence, pour retrouver une congruence entre environnement externe et représentation interne, de suivre le fil de son élan vital et au moins de garder une certaine maîtrise de son assise identitaire. Mais si chacun a le « droit » d'avoir son objet identifiant, toutes et tous ont le « devoir » de l'investir de leurs fantaisies imageantes, de leurs fantasmes propres : l'objet identifiant de l'un ne peut être dès lors celui d'un autre ce qui ressort nécessairement d'un universel singulier.

Un exemple d'objet identifiant : le téléphone portable

L'objet identifiant est sur le versant ontologique et existentiel, ce qu'est la baguette magique sur le versant de l'avoir : c'est un objet qui tombe « à propos » et fait levier d'aperception cognitive et affective pour redonner du « liant » à l'interaction significative vécue, d'où l'efficacité symbolique, visible en particulier lors de l'exploration d'un espace transitionnel [3] ou de l'exécution d'un rituel religieux (rosaire chez les chrétiens, pratique spirituelle de construction de mandala).

Sur le versant de l'avoir : songeons au phénomène actuel du téléphone portable, baguette magique des temps modernes : nous sommes, avec nos smartphones, tous des adeptes d'Harry Potter. Chacun a d'ailleurs à cœur de personnaliser sa baguette, en l'investissant de sa personnalité.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/5662789>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/5662789>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)