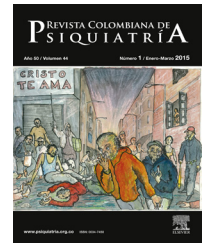




ELSEVIER

# REVISTA COLOMBIANA DE PSIQUIATRÍA

[www.elsevier.es/rcp](http://www.elsevier.es/rcp)


## Artículo original

# Multidimensionalidad del Habla Interna y su relación con las percepciones anómalas

William Tamayo-Agudelo<sup>a,\*</sup>, Juan David Vélez-Urrego<sup>a</sup>, Gilberto Gaviria-Castaño<sup>b</sup>  
y Salvador Perona-Garcelán<sup>c</sup>

<sup>a</sup> Facultad de Psicología, Universidad Cooperativa de Colombia-Medellín

<sup>b</sup> Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

<sup>c</sup> Hospital Universitario Virgen del Rocío, Servicio Andaluz de Salud

### INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

#### Historia del artículo:

Recibido el 30 de noviembre de 2015

Aceptado el 2 de febrero de 2016

On-line el xxx

#### Palabras clave:

Alucinaciones

Análisis factorial

Habla interna

### R E S U M E N

**Introducción:** Hablar consigo mismo es una experiencia humana habitual. En los últimos años han surgido estudios que asocian esta experiencia con funciones cognitivas como la solución de problemas, la lectura, la escritura, la memoria autobiográfica, y con algunos trastornos como la ansiedad y la depresión. Además se reconoce al habla interna como la principal fuente de las alucinaciones auditivas.

**Objetivos:** El presente estudio tiene como propósito principal establecer la estructura factorial del *Varieties of Inner Speech Questionnaire* (VISQ) en una muestra de población colombiana. Además buscamos establecer la relación entre el VISQ y la propensión a las percepciones anómalas.

**Método:** Estudio instrumental transversal en el cual participaron 232 estudiantes universitarios quienes respondieron el VISQ y la Escala de Percepciones Anómalas de Cardiff (CAPS).

**Resultados:** A través de un análisis factorial exploratorio se encontró una estructura de tres factores: Otras Personas en el Habla Interna, Habla Interna Condensada y Habla Interna Di-lógica/Evaluativa, con índices aceptables de fiabilidad de las puntuaciones ( $\alpha$  ordinal entre .75-.86) Se hallaron diferencias entre géneros en el segundo y tercer factor con promedios más altos para las mujeres. Se encontraron correlaciones positivas entre los tres factores del VISQ y los dos factores del CAPS: Alteraciones Perceptuales Multimodales y Experiencias Asociadas al Lóbulo Temporal.

\* Autor para correspondencia. La presente investigación se realizó en el marco del Plan de Sostenibilidad del grupo de investigación Neurociencia y Cognición aprobado y financiado por la Dirección Nacional de Investigación de la Universidad Cooperativa de Colombia, ID: 1334-SC: T46. Agradecimientos a la profesora Xiomara Úsuga de la Facultad de Medicina de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín, por su apoyo en la recolección de la información para la realización de este estudio, Carrera 47 Número 37 Sur 18. Envigado, Antioquia. Teléfono: +4446065 Ext. 4156.

Correo electrónico: [william.tamayoa@campusucc.edu.co](mailto:william.tamayoa@campusucc.edu.co) (W. Tamayo-Agudelo).

<http://dx.doi.org/10.1016/j.rcp.2016.02.001>

0034-7450/© 2016 Asociación Colombiana de Psiquiatría. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Todos los derechos reservados.

**Conclusiones:** Los resultados son consistentes con hallazgos previos que relacionan los factores del habla interna con la propensión a la alucinación auditiva, fenómeno ampliamente asociado a alteraciones del lóbulo temporal. Las alucinaciones asociadas a otros sistemas perceptivos, sin embargo, son aun débilmente explicadas.

© 2016 Asociación Colombiana de Psiquiatría. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Todos los derechos reservados.

## Multidimensionality of inner speech and its relationship with abnormal perceptions

### A B S T R A C T

#### Keywords:

Hallucinations  
Factor Analysis  
Inner speech

**Background:** Inner speech is a common human experience. Recently, there have been studies linking this experience with cognitive functions, such as problem solving, reading, writing, autobiographical memory, and some disorders, such as anxiety and depression. In addition, inner speech is recognised as the main source of auditory hallucinations.

**Objectives:** The main purpose of this study is to establish the factor structure of Varieties of Inner Speech Questionnaire (VISQ) in a sample of the Colombian population. Furthermore, it aims at establishing a link between VISQ and abnormal perceptions.

**Method:** This was a cross-sectional study in which 232 college students were assessed using the VISQ and the Cardiff Anomalous Perceptions Scale (CAPS).

**Results:** Through an exploratory factor analysis, a structure of three factors was found: Other Voices in the Internal Speech, Condensed Inner speech, and Dialogical/Evaluative Inner speech, all of them with acceptable levels of reliability. Gender differences were found in the second and third factor, with higher averages for women. Positive correlations were found among the three VISQ and the two CAPS factors: Multimodal Perceptual Alterations and Experiences Associated with the Temporal Lobe.

**Conclusions:** The results are consistent with previous findings linking the factors of inner speech with the propensity to auditory hallucination, a phenomenon widely associated with temporal lobe abnormalities. The hallucinations associated with other perceptual systems, however, are still weakly explained.

© 2016 Asociación Colombiana de Psiquiatría. Published by Elsevier España, S.L.U. All rights reserved.

¿Se ha descubierto alguna vez hablando consigo mismo, absorto en sus propios pensamientos? Probablemente, sí. Esta es una de las experiencias comunes para los humanos. La producción silenciosa de palabras en nuestra mente ha sido nombrada de diversas formas como, por ejemplo, pensamiento verbal, habla silenciosa o habla interna (HI)<sup>1</sup>. Diversos estudios han señalado la importancia de esta experiencia en el interjuego entre lenguaje y pensamiento, o en el desarrollo de otros procesos psicológicos como la memoria de trabajo, específicamente su papel en el mantenimiento y activación de la información en el Bucle Fonológico-articulatorio. A su vez, su participación en la planificación de situaciones futuras, la solución de problemas, la lectura, la escritura, el cálculo y la memoria autobiográfica<sup>1</sup>. También se han establecido relaciones entre el HI y alteraciones como la ansiedad, la depresión y la propensión a las alucinaciones auditivas y visuales<sup>2,3</sup>.

En relación con lo anterior, algunos autores discrepan acerca de la metodología más idónea para el estudio del HI. Hulburt, Heavey & Kelsey<sup>4</sup> asumen que hay bastantes malentendidos metodológicos en los estudios que pudiesen considerarse fenomenologías del HI<sup>2,5</sup> y es por eso que consideran, en primer lugar, que no debe considerarse como

un sustantivo si no un verbo, una actividad en la que nos vemos sumergidos durante muchos pasajes del día (*inner speaking*). En segundo lugar, se deben utilizar estrategias de corte cualitativo para poder describir con fidelidad las características cotidianas del HI. Su propuesta es la denominada *Descriptive Experience Sampling*. Esta metodología investiga las experiencias internas que son directamente aprehendidas en momentos específicos de la vida de los sujetos<sup>6</sup>. Para ello se vale del registro de las experiencias tal y como ocurren naturalmente.

Del otro lado, se encuentra la defensa a la utilización de autoreportes<sup>7</sup> como herramienta idónea, aunque no exhaustiva ni, lógicamente, ideal, para investigar las variaciones del HI.

Precisamente, es en este contexto de polémica científica en el que se desarrolla la prueba *Varieties of Inner Speech Questionnaire* (VISQ)<sup>2</sup>, que intenta cubrir algunas manifestaciones del HI: Habla Interna Dialógica, Habla Interna Condensada, Otras Personas en el Habla Interna y Habla Interna Evaluativa/motivacional. El HI posee una dimensión dialógica, la cual se forma a partir de la internalización gradual durante el desarrollo de los diálogos que se dan entre los niños y sus padres

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/5722661>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/5722661>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)