



Article original

Les organes endommagés dans la constitution de l'image de l'esprit[☆]

Damaged organs in the constitution of mental images

Salvatore Settineri (Professor)^a, Emanuele Maria Merlo (PhD St.)^{b,*},
Fabrizio Turiaco (Doctor)^c, Carmela Mento (Professor)^d

^a Department of Department of Biomedical and Dental Sciences and Morphofunctional Imaging, University of Messina, Via Consolare Valeria 1, 98124 Messina, Italie

^b St. Department of Department of Cognitive Sciences, Psychology, Educational and Cultural Studies (COSPECS), University of Messina, Via Concezione, 6/8, 98121 Messina, Italie

^c Department of Biomedical and Dental Sciences and Morphofunctional Imaging – University of Messina, Via Consolare Valeria 1, 98124 Messina, Italie

^d Department of Cognitive Sciences, Psychology, Educational and Cultural Studies (COSPECS), University of Messina, Via Concezione, 6/8, 98121 Messina, Italie

Reçu le 2 mai 2017

Résumé

Objectif. – Cet article tente d'apporter une clarification du rapport entre la pathologie des organes et les images des organes connexes. Dans ce type de construction c'est comme si l'esprit se retrouvait en face d'une paréidolie à genèse interne. Comme l'inadaptation, les paréidolies subissent des transformations quand l'organe est endommagé ; on pense que le sujet a une distorsion dans la production des images. Dans ce travail, nous avons comparé deux maladies très différentes : une maladie de la peau (psoriasis) et une maladie du cœur (coronaropathie). Voici l'hypothèse que nous proposons.

Méthode. – La méthode qui se rapproche le plus de notre but interprétatif est celle de Rorschach, d'après les études de Rauch de Traubenberg à travers lesquelles il est possible de comprendre la représentation du Soi et du corps. Cette méthode, en dehors des simples buts nosographiques, s'approche bien de la complexité subjective de la souffrance somatique et donc psychique du psoriasis et des patients cardiaques.

Résultats. – L'aspect inadapté de la souffrance mentale suscitée par les objets psychiques endommagés se dégage de l'analyse des protocoles des groupes d'observation. Ceci est compréhensible par une représentation

[☆] Toute référence à cet article doit porter mention : Settineri S, Merlo EM, Turiaco F, Mento C. Les organes endommagés dans la constitution de l'image de l'esprit. *Evol Psychiatry* 2018;83(2): pages (pour la version papier) ou URL [date de consultation] (pour la version électronique).

* Auteur correspondant.

Adresses e-mail : manuzips@gmail.com, emerlo@unime.it (E.M. Merlo).

du soi et du corps. Les sujets psoriasiques sont plus compromis dans la représentation du Soi, tandis que les sujets ayant subi un infarctus ont une plus grande fragmentation de la représentation du corps.

Discussion. – Malgré la différence de la représentation des organes endommagés et les spécificités dans les différentes grilles, il semble clair que la tentative de représentation, influencée par l'organe endommagé, a des effets d'inadaptation.

Conclusions. – Les résultats suggèrent que les possibilités de générer des représentations du monde intérieur sont fortement influencées par des problèmes somatiques, invalidants en termes existentiels.

© 2018 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Psychologie ; Phénoménologie ; Clinique ; Représentation de Soi ; Représentation du corps ; Organe ; Pathologie somatique ; Test projectif ; Test de Rorschach

Abstract

Objective. – This article sets out to clarify the relationship between the organic pathologies and the images of the corresponding organs. In this type of construction, it is as if the mind were confronted with an internally generated form of pareidolia. As in maladjustment, manifestations of pareidolia undergo change when the organ is damaged; it is thought that the subject has a distortion in the production of images. In this work, we compared two very different diseases: a skin disease (psoriasis) and a heart disease (coronary heart disease). Here is the hypothesis we propose.

Method. – The method closest to our interpretative approach is that of Rorschach, according to studies by Rauch de Traubenberg, through which it is possible to understand representations of the Self and the Body. This method, in addition to its purely nosographic objectives, approaches the subjective complexity of the somatic and therefore psychic suffering of psoriasis and cardiac patients.

Results. – The maladaptive dimension of mental suffering caused by damaged psychic objects emerges from the analysis of observational group protocols. This can be understood in terms of the representation of the Self and the Body. Psoriatic subjects are more compromised in their representations of the Self, while those who have suffered a heart attack have more fragmented representations of the Body.

Discussion. – Despite these differences in the representation of damaged organs and the specificities of the two instances, it seems clear that the attempt at representation, under the influence of the damaged organ, is accompanied by maladjustment.

Conclusions. – These results suggest that the scope for generating representations of the internal world are strongly influenced by somatic problems that are disabling from the existential point of view.

© 2018 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Psychology; Phenomenology; Clinical; Representation of the Self; Representation of the Body; Body; Somatic pathology; Projective test; Rorschach test

1. Pareidolie et inconscient

L'étude des images, qui est considérée comme l'étude de la quantité d'énergie destinée à la représentation des objets psychiques, peut-être une indication de la façon dont le sujet se représente son Soi et son corps. Les représentations du Soi et du corps sont vitales en vertu de l'investissement émotionnel. Les organes lésés, en tant qu'organes innervés, peuvent influencer la variation de la représentation, et donc l'image. L'idée selon laquelle la pathologie somatique peut influencer les images internes, par la réduction de l'énergie émotionnelle, se perçoit empiriquement en écoutant

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7266524>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7266524>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)