



ELSEVIER

Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com

ScienceDirect

L'évolution psychiatrique xxx (2016) xxx–xxx

**L'ÉVOLUTION
PSYCHIATRIQUE**

www.em-consulte.com

Article original

L'objet de médiation : du transi au transit[☆]

The object of mediation: From numbness to transit

Isabelle Orrado (Doctorante, psychologue clinicienne, chargée de cours à l'université)^{a,b,*}, Jean-Michel Vives (Professeur de psychologie clinique et pathologique, psychanalyste)^{b,c}

^a Service Universitaire de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent, Hôpitaux pédiatriques de Nice, CHU Lenval, 57, avenue de la Californie, 06200 Nice, France

^b EA 7278, laboratoire LAPCOS, université de Nice Sophia Antipolis, 8, boulevard Edouard-Herriot, BP 3209, 06204 Nice cedex, France

^c 90, chemin Beau-Site, 83100 Toulon, France

Reçu le 17 septembre 2015

Résumé

Objectifs. – Les auteurs proposent d'examiner la valeur et la fonction qu'occupe l'objet de médiation dans la clinique de l'enfant psychotique.

Méthode. – Nous proposerons notre développement théorique à partir d'une étude de cas d'une enfant prise en charge dans un groupe thérapeutique utilisant des outils de médiation.

Résultats. – Un premier travail théorique nous permet de mettre en tension l'objet de médiation avec l'objet autistique et l'objet transitionnel. Dans la psychose, l'objet utilisé dans une fonction autistique prend une valeur de réel et une fonction d'obturateur de l'expression pulsionnelle refermant le sujet sur lui. Dans la névrose, l'objet transitionnel est un objet symbolique organisateur du rapport à l'Autre. L'objet de médiation n'est ni l'un ni l'autre et doit en être précisément distingué afin de comprendre en quoi son utilisation peut se révéler thérapeutique. Notre travail montre comment le dispositif de médiation permet de passer d'un objet *transi*, c'est-à-dire possédant une fixité, à un objet de *transit*, c'est-à-dire impliquant une possible circulation.

Discussion. – Contrairement aux développements les plus courants, nous soutenons dans cet article que l'objet de médiation n'offre pas aux enfants psychotiques la possibilité d'accéder à une transitionnalité mais permet de réinstaurer une circulation pulsionnelle par capture d'une part de jouissance. Cette opération s'effectue par l'action du thérapeute : l'objet de médiation est un intermédiaire, un *truchement*, permettant

[☆] Toute référence à cet article doit porter mention : Orrado I, Vives JM. L'objet de médiation : du transi au transit. *Evol psychiatr* XXXX ; vol (n°) : pages (pour la version papier) ou URL [date de consultation] (pour la version électronique).

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : isabelle.orrado@gmail.com (I. Orrado).

<http://dx.doi.org/10.1016/j.evopsy.2015.12.009>

0014-3855/© 2016 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

aux thérapeutes de se faire les partenaires de l'enfant. Pour cela, ils s'effacent derrière l'objet en se faisant manquant, effectuant ainsi un tour d'*escamotage*.

Conclusion. – Les effets thérapeutiques d'un tel travail peuvent se révéler dans l'apaisement des troubles du comportement de l'enfant jusque-là à l'œuvre.

© 2016 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Médiation ; Objet ; Psychose ; Pulsion ; Jouissance ; Truchement ; Escamotage

Abstract

Objectives. – The authors propose to examine the value and the function of the object of mediation in clinical practice with psychotic children.

Method. – Our theoretical development is based on a case study of a child included in a therapeutic group using mediation tools.

Results. – A first theoretical approach allows us to set the object of mediation against the autistic object and the transitional object. In psychosis, the object used in an autistic function takes on the value of the real, and a “shutter” function, closing down the drive circuit so that the subject withdraws into himself. In neurosis, the transitional object is a symbolic object organizing the relationship with the Other. The object of mediation is neither of these, and must be clearly distinguished from them in order to understand in what manner it can be therapeutic. Our work shows how the mediation device enables the transition from of a *numb object*, which possesses fixity, to an *object of transit*, that is to say implying possible circulation.

Discussion. – In contrast to the most frequent stances, in this article we argue that the object of mediation does not enable psychotic children to reach a transitional state, but allows them to restore a drive circuit by capturing a share of pleasure. This operation is brought about by the therapist: the object of mediation is an intermediary, an expedient, allowing the therapist to enter into a partnership with the child. To do this, the therapist withdraws behind the object, going missing, performing a vanishing trick.

Conclusion. – The therapeutic effects of work of this sort may reveal themselves in the alleviation of the child's behavioral disorders.

© 2016 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Mediation; Object; Psychosis; Drive; Pleasure; Intermediary; Vanishing trick

Dans les institutions recevant des patients psychotiques adultes ou enfants, les ateliers utilisant des médiations sont très fréquents. De nombreux écrits rendent compte de ces pratiques et tentent d'en éclairer la portée thérapeutique. Les objets de médiation quels qu'ils soient sont souvent décrits comme « “des embrayeurs” à la fois du processus imaginaire et symbolique », processus qui serait « en panne » [1]. Ces avancées ont permis d'identifier qu'à l'intérieur de ces ateliers ce n'est pas seulement la pratique artistique qui est thérapeutique mais celle-ci prise dans la dimension transférentielle en jeu [2]. Toutefois, une rencontre clinique nous amène à questionner sous un autre angle les enjeux mobilisés par cet objet pour des patients psychotiques. Nous soutiendrons nos développements à partir d'un cas clinique issu d'un groupe à visée thérapeutique utilisant divers outils de médiation. Dans ce cadre, différents supports sont proposés aux patients : peinture, pâte à sel ou encore écriture. Ce groupe hebdomadaire est composé de quatre à cinq enfants et est co-animé par une éducatrice et une psychologue. Dans cet article, nous allons tenter de cerner les qualités qui font d'un objet un objet de médiation. Pour cela nous mettrons en tension cet objet avec celui dit « transitionnel » et celui dit « autistique » pour en préciser les contours. À partir de cette base théorique précise nous mettrons en exergue la valeur et la fonction que peut

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7266788>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7266788>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)