



Available online at www.sciencedirect.com

ScienceDirect

L'anthropologie xxx (2017) xxx–xxx

L'anthropologie

www.em-consulte.com

Article original

Note sur des outils cylindriques en ivoire

Note about some ivory cylindrical tools

Carole Vercoutère

*Département Homme et Environnement du Muséum national d'Histoire naturelle, CNRS UMR 7194–HNHP,
Musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro, 75016 Paris, France*

Résumé

Si les collections d'objets archéologiques en ivoire issus notamment des gisements du Paléolithique supérieur d'Europe centrale et orientale renferment de nombreux éléments de parure et de célèbres pièces d'art mobilier, elles n'en sont pas moins riches en armes et en outils domestiques variés plus ou moins élaborés. Parmi ces derniers, il existe des pièces massives, cylindriques, ayant nécessité peu d'investissement technique, dont un inventaire et une description typo-technologique préliminaires sont proposés dans cette note.

© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Outils cylindriques ; Tronçons de défense ; Europe centrale et orientale ; Paléolithique supérieur

Abstract

The collections of archaeological ivory objects, especially those from the Upper Palaeolithic sites of Central and Eastern Europe, contain not only numerous body ornaments and well-known mobiliary art pieces, but also a lot of weapons and various domestic tools, which are more or less elaborated. Amongst this last category, there are some massive and cylindrical pieces with a low technical investment. The present note consists in a preliminary listing and typo-technological description of this type of heavy ivory tools.

© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Keywords: Cylindrical tools; Tusk sections; Central and Eastern Europe; Upper Palaeolithic

Adresse e-mail : cvercout@mnhn.fr.

<https://doi.org/10.1016/j.anthro.2017.10.003>

0003-5521/© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Pour citer cet article : Vercoutère, C., Note sur des outils cylindriques en ivoire. L'Anthropologie (2017), <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2017.10.003>

La préciosité accordée aujourd'hui au matériau ivoire a entre autre conduit à des études plus ou moins ciblées sur les éléments de parure et les pièces d'art mobilier. Cependant, les riches collections issues des sites du Paléolithique supérieur d'Europe centrale et orientale montrent une panoplie très variée d'armes et d'outils domestiques, parmi lesquels des pièces massives, cylindriques et peu investies techniquement. Notre but n'est pas ici d'en donner un inventaire exhaustif ; mais, plutôt d'attirer l'attention sur ce type d'outil et, nous l'espérons, de provoquer une réflexion sur leur place dans les activités quotidiennes des chasseurs-collecteurs.

Le support commun à ces outils correspond à un tronçon de défense de mammouth, dont la morphologie n'a pas ou peu été modifiée. De manière générale, au moins une des extrémités apparaît arrondie ; mais, il n'est pas toujours possible, selon le degré de conservation ou/et d'usage des pièces, de déterminer si cette morphologie a demandé un façonnage particulier ou si elle est directement induite par le débitage du support ou encore par l'utilisation qui en a été faite. L'autre extrémité peut également être arrondie ou correspondre à un biseau robuste. Enfin, certains de ces outils sont décorés.

Ces pièces, que M. Oliva qualifie d'« objets curieux » (Oliva, 1995), ne semblent pas fréquentes dans les sites et il demeure délicat d'émettre des hypothèses quant à leur(s) fonction(s) (Tableau 1). Des études récentes, notamment sur les pièces du gisement aurignacien d'Alberndorf I (Autriche), concluent à une utilisation comme percuteur tendre de tronçons de défenses présentant des stigmates clairs de percussion sur des extrémités aux bords arrondis par cet usage (Steguweit, 2005, 2015 ; Steguweit et Trnka, 2008). Pour le Gravettien de Predmost, M. Otte mentionne « de courts segments très massifs en défenses de mammouth présentant les deux extrémités bombées et lissées par l'usage et semblent correspondre à des broyeurs ou pilons » (Otte, 1981, vol. 1, p. 124). Sont évoquées également des utilisations comme « maillet » (Khlopatchev, 2000–2001), « reiber » (Valoch, 1982) ou encore « broyeurs, pilons et marteaux » (Goutas, 2013). Différentes interprétations peuvent être proposées pour une même pièce. La morphologie biseautée d'une des extrémités concourt dans certains cas à une identification comme « adze/mattock » (Gvozdover, 1995) ou « pioche » (Vialou, 2004 ; Iakovleva, 2009). Enfin, des fonctions plus spécifiques ont été proposées pour certaines pièces de Mizyn (Ukraine) : « idoles » (Shovkoplyas, 1965) et « instrument de percussion » au sein d'un « ensemble musical » (Bibikov, 1982 ; Lbova et al., 2013).

Le gisement de Mizyn se situe sur la rive droite de la Desna, à 25 kilomètres en aval de Novgorod-Severskyi (Ukraine). Découvert en 1907, il fut fouillé par intermittence de 1908 à 1961, avec des fouilles à grandes échelles menées par I. G. Shovkoplyas (1954–1957 et 1959–1961 ; Shovkoplyas, 1965 ; Lbova et al., 2013). Ce site est connu pour ses 5 complexes d'habitat, dont le soubassement est composé d'ossements de mammouth laineux, et qui ont livré un riche matériel archéologique à partir duquel a été défini un faciès culturel localisé entre la Desna et l'Oural : le Mézinien (Vialou, 2004 ; Iakovleva, 2009). Ce faciès est restreint à une courte période entre 15 000 et 14 000 BP environ et son économie repose principalement sur l'exploitation du mammouth laineux (Iakovleva, *ibid.*). Des ossements de renard, de renne et de cheval étaient également présents dans les assemblages osseux de Mizyn. Outre les riches industries lithiques et osseuses mises au jour, de nombreuses pièces d'art mobilier en ivoire ont d'ores et déjà fait l'objet de descriptions détaillées (e.g. Iakovleva, 1995). Les os de mammouth peints qui ont été découverts dans la cabane n° 1 sont interprétés par certains auteurs comme un « ensemble musical » (Bibikov, 1982 ; Lbova et al., 2013).

L'outillage en ivoire de Mizyn, conservé au Muséum de l'Institut Ukrainien d'Archéologie (Kiev), comporte trois pièces qui entrent dans cette catégorie des outils cylindriques.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7439770>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7439770>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)