



ELSEVIER

Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com

ScienceDirect

L'anthropologie xxx (2018) xxx-xxx

L'anthropologie

www.em-consulte.com

Article original

Parures et objets d'art du Gravettien récent de Poiana Cireşului-Piatra Neamţ (Roumanie)

*Adornments and art objects from the Late Gravettian at Poiana
Cireşului-Piatra Neamţ (Romania)*

Marin Cârciumaru ^{a,*}, Elena-Cristina Niţu ^a, Nejma Goutas ^b,
Marcel Otte ^c, Ovidiu Cîrstina ^a, Tiberiu Sava ^d, Mihai Straticiu ^d,
Maria-Mihaela Manea ^d, Florin Ionuţ Lupu ^a, Marian Leu ^a,
Adrian Nicolae ^a, Theodor Neagu ^{a,b,c,d,1}

^a *Le Complexe National Muséal « Cour Princière » Târgovişte, le Musée de l'Evolution Humaine et de la Technologie au Paléolithique, Département de Dâmboviţa, 7, Justiţie Rue, Târgovişte, 130014 Târgovişte, Roumanie*

^b *CNRS-UMR 7041, ethnologie préhistorique, ArScan, maison de l'archéologie et de l'ethnologie René-Ginouvès, 21, Allée de l'Université, 92023 Nanterre cedex, France*

^c *Université de Liège, 7, place du XX Août, Bât. A1, 4000 Liège, Belgique*

^d *Institut national de recherche et développement de physique et d'ingénierie nucléaire Horia-Hulubei, rue Reactorului no. 30, P.O.BOX MG-6, Bucarest, Măgurele, Roumanie*

Résumé

Le site paléolithique de Poiana Cireşului est situé au nord-est de la Roumanie (ville de Piatra Neamţ), en rive droite de la vallée de Bistriţa et à proximité du confluent de la rivière Doamna. Suite aux fouilles archéologiques récemment entreprises, quatre niveaux culturels y ont été identifiés : un niveau épigravettien et trois autres gravettiens. Le premier niveau gravettien, contemporain du dernier Maximum Glaciaire et daté entre 19 459 ± 96 et 20 154 ± 97 BP, a livré la plus riche occupation du site. Dans le couche Gravettien I, ont été découverts plusieurs objets de parure et d'art dont la valeur symbolique s'est révélée d'une importance particulière pour comprendre le comportement des communautés paléolithiques de la Roumanie. Parmi les objets personnels suspendus, il est à remarquer un pendentif gravé en siltite, une perle en marne calcaire, des canines perforées de loup, de renard et de cerf, des gastéropodes perforés pour le port suspendu appartenant

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : mcarciumaru@yahoo.com (M. Cârciumaru).

¹ Auteur déceder.

<https://doi.org/10.1016/j.anthro.2018.02.004>

0003-5521/© 2018 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Pour citer cet article : Cârciumaru, M., et al., Parures et objets d'art du Gravettien récent de Poiana Cireşului-Piatra Neamţ (Roumanie). L'Anthropologie (2018), <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2018.02.004>

aux espèces *Cyclope sp.* et *Dentalium sp.* Les os gravés sont représentés par une diaphyse avec 17 encoches ayant la section en forme de V, une côte et un os de petites dimensions gravés latéralement, un os gravé sur la face supérieure, de petits fragments d'os différemment gravés, un os ayant un claviforme gravé sur la face supérieure, ainsi qu'un métapode de renne portant trois séries d'incisions. Une phalange de renne transformée en sifflet, un galet en quartzite avec des incisions conservant des marques d'ocre, des moulages en aragonite de quatre fossiles de lamellibranches s'ajoutent aux découvertes fouillées dans ce site. En 2015, une statuette anthropomorphe en bois silicifié a été exhumée, la seule, d'ailleurs, de ce type pour le Paléolithique de la Roumanie. À part la description des objets concernés, l'étude comprend les analyses techniques et fonctionnelles de ceux-ci, ainsi que de nombreuses discussions sur les éventuelles analogies.

© 2018 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Gravettien ; Roumanie ; Parures ; Objets d'art ; Statuette anthropomorphe ; Technologie

Abstract

The Paleolithic settlement of Poiana Cireșului is located in north-eastern Romania (the city of Piatra Neamț), on the right side of the Bistrița valley, near the confluence with the Doamna river. Recent investigations have revealed four archaeological layers: one Epigravettian layer and three Gravettian ones. The first Gravettian layer, which is contemporary with the Last Glacial Maximum, has provided the richest habitation of the site, being dated between $19,459 \pm 96$ and $20,154 \pm 97$. A number of adornments and art objects that come from Gravettian I have turned Poiana Cireșului into an important settlement which helps understand the symbolic behavior of Paleolithic communities in Romania. Among the suspended objects of adornment, we should particularly mention an engraved siltite pendant, a calcareous marl bead, perforated wolf, fox and deer canines, *Cyclope* and *Dentalium* gastropods, perforated in order to be suspended. The engraved bones are represented by a diaphysis with 17 notches with V-shaped section, a rib and a small bone that are laterally engraved, a bone with engraved upper face, small fragments of bone with various engravings, a bone which has a claviforme engraved on the upper face and a reindeer metapodial with three groups of incisions. A reindeer phalange transformed into a whistle, a quartzite pebble with incisions and ochre, aragonite moulds of four lamellibranchiate fossils complete the findings of this site. In 2015, a silicified wood anthropomorphic statuette was uncovered and remains the only finding of this type from the Romanian Paleolithic. Besides the description of objects, the study includes technical and functional analyses of them, as well as extensive discussions on the possible analogies.

© 2018 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Gravettian; Romania; Adornments; Art objects; Anthropomorphic statuette; Technology

1. Introduction

Ces dernières années, le nombre des découvertes d'art paléolithique en Roumanie se sont multipliées grâce aux recherches réalisées sur le site de Poiana Cireșului-Piatra Neamț. La présente étude se propose de faire une synthèse sur toutes les productions pouvant être considérées comme ayant une valeur symbolique (art mobilier, objets de parure, matériau rare et exogène), exhumés du niveau gravettien le plus riche de Poiana Cireșului (niveau 2 dénommé Gravettien I), contemporain du dernier Maximum Glaciaire, l'accent étant mis sur les matériaux non-publiés (campagnes de fouilles archéologiques de 2013 à 2016). En outre, quelques comparaisons et discussions sur les découvertes de ce type faites dans le Paléolithique de Roumanie permettront d'esquisser tout le potentiel scientifique du site de Poiana Cireșului dans le but de comprendre les productions artistiques paléolithiques de l'est de l'Europe.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7439886>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7439886>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)