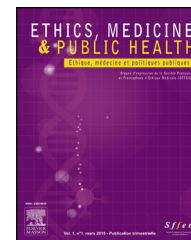




Available online at
ScienceDirect
www.sciencedirect.com

Elsevier Masson France
EM|consulte
www.em-consulte.com



DIALOGUE

Éthique du soin en art-thérapie à médiations plastiques

Care ethics in art therapy with plastic mediations

D. Sens (Master Sorbonne Paris Cité, docteur en psychologie) (Psychologue clinicien et art-thérapeute, enseignant pour le Master Création artistique, spécialité Art-thérapie)

Laboratoire d'éthique et de droit médical, Paris V, 45, rue des Saints-Pères, 75270 Paris cedex 06, France

Reçu le 25 février 2017 ; accepté le 22 avril 2017

MOTS CLÉS

Art-thérapies ;
Cadre
thérapeutique ;
Création artistique ;
Déontologie ;
Éthique

Résumé L'art-thérapie est une discipline récente mais les pratiques artistiques à visée de soin ont existé de tout temps et dans toutes les cultures. L'enjeu éthique en art-thérapie, concerne le « care » (le prendre soin) comme complément au « cure » (soigner) et la prise en considération de la qualité de vie de la personne. Différents aspects relevant de l'éthique en art-thérapie sont discutés dans cet article. Comme pour toute relation thérapeutique ou d'aide, les notions de respect, de dignité, de liberté et d'autonomie de la personne soignée ou aidée, sont transversales aux différentes arts thérapies. En conclusion, les questionnements éthiques sont toujours liés à la manière dont les techniques artistiques vont prendre significations pour la personne prise en charge dans le cadre d'une relation thérapeutique.

© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Adresse e-mail : dominicsens@aol.com

<http://dx.doi.org/10.1016/j.jemep.2017.04.011>
2352-5525/© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Pour citer cet article : Sens D. Éthique du soin en art-thérapie à médiations plastiques. Ethics, Medicine and Public Health (2017), <http://dx.doi.org/10.1016/j.jemep.2017.04.011>

KEYWORDS

Art therapy;
Therapeutic setting;
Artistic production;
Deontology;
Ethics,

Summary Art-therapy is a recent subject but healing artistic practices over time and cultures had always existed. The ethical issue in art-therapy is concerned with "care" in addition to "cure" and with the patient's quality of life to be taken into close consideration. Several aspects dealing with ethics in art-therapy are discussed in this paper. As for any counselling or therapeutic relationship owed to the patient, the notions of respect, dignity, freedom and independence are cross-disciplinary to all art therapies. In conclusion, the questioning about ethics is always linked with the way artistic techniques will become meaningful for the patient in the context of a therapeutic relationship.

© 2017 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Introduction

La pratique de l'art-thérapie, bien que relativement nouvelle, concerne désormais de nombreux domaines qui couvrent les soins psychiques et somatiques, le psycho-éducatif, le social et le culturel. De même, la pratique de l'art-thérapie, offre une large palette de techniques d'expression artistique et de méthodes, telles que la danse-thérapie, la dramathérapie, la musicothérapie et l'art-thérapie par des moyens graphiques et plastiques.

Notons, d'emblée, que surgit une première difficulté qui porte sur les différences importantes de définitions de l'art-thérapie. Il existe une pluralité de définitions adossées à différents référentiels théoriques tels que la psychanalyse, l'analyse jungienne, l'approche cognitivo-comportementale, l'approche rogérienne, la phénoménologie, l'approche gestaltiste, la systémie... Si toutes s'accordent pour considérer qu'il s'agit d'une situation relationnelle mettant en jeu une expression artistique, on constate des divergences quant à ce qui en constitue sa fonction propre : s'agit-il d'un *soin* qui utilise une activité créative dans le souci d'améliorer le bien-être de la personne ? S'agit-il d'une « thérapie », c'est-à-dire une technique ou une méthode de traitement de la souffrance somatique ou psychique ? Plus spécifiquement, est-ce une forme de « psychothérapie », ce qui concernerait alors la maladie psychique et les troubles de la personnalité ? Selon la position adoptée par le praticien — souvent tributaire d'un environnement institutionnel — celui-ci se considérera comme un membre d'une équipe paramédicale et non comme un psychothérapeute ou bien, selon une autre conception, il ne sera pas un soignant mais un « médiateur » entre le patient et l'équipe soignante, comme dans d'autres cas il sera un accompagnateur de la création sans pour autant être un enseignant, voire, il sera un « témoin » du processus de création. Enfin, le praticien pourra aussi se considérer comme un psychothérapeute faisant appel à une méthode spécifique dans le champ de la santé mentale.

Je crois également utile de rappeler, très brièvement, le contexte historique qui a accompagné l'émergence de cette pratique dans la mesure où la constitution d'un cadre déontologique pour la profession en est tributaire. Rappelons que les pratiques artistiques à visée de soin plongent leurs racines dans la nuit des temps et dans toutes les cultures avec le chamanisme, les rites orphiques, les pratiques de sorcellerie, la mantique, l'exorcisme... Cette « tradition » spirituelle ou religieuse de psychothérapies

ancestrales a façonné pour une part des représentations pour le moins critiques, voire une disqualification de l'art-thérapie tout en contribuant également à une certaine fascination pour cette pratique. Le mythe de la « magie » de l'art entretient ces représentations relatives à l'art-thérapie. Par ailleurs, deux situations historiques ont contribué, au tournant du siècle dernier, à interroger le lien entre l'art et la thérapie avec, d'une part, l'art asilaire en relation à la maladie mentale et, d'autre part, par la remise en cause d'artistes peintres, de sculpteurs ou de critiques d'art des critères académiques définissant la notion d'œuvre plastique et du Beau du « système » des Beaux-Arts.

D'un côté, la psychiatrie française qui fait figure de proue, avec la pathographie de certains artistes malades mentaux ou la psychopathologie de l'expression, tentera d'objectiver les productions des patients psychiatriques par une sémiologie des œuvres et de tenir un discours rationnel et scientifique sur la création des malades mentaux (Tardieu, Charcot, Réja, Morgenthaler). De l'autre, à un niveau international, des artistes contesteront — parfois avec véhémence — le caractère « pathologique » des œuvres des malades mentaux et la notion de « beau » (les surréalistes, Dubuffet). Ils privilégieront le besoin d'une expression authentique et personnelle par rapport au respect des traditions académiques, considérant l'art comme un moyen de réalisation de soi-même. Ces éléments historiques ont contribué à une réflexion critique et souvent polémique sur l'usage de l'expression artistique comme offre de soin vectrice de mieux-être de la personne.

Dans le fil de cette perspective historique ont découlé certaines pratiques qui souhaitent s'appuyer sur une vision médicale en empruntant les méthodes, avec le louable effort de construire une base scientifique solide pour la clinique et la recherche [1]. À l'opposé de la psychopathologie de l'expression, d'autres pratiques par l'art ont fait appel à une forme d'humanisme empirique souhaitant s'émanciper d'une approche médicale jugée trop positiviste. De vifs débats se sont engagés sur les effets des arts thérapies, sur la valeur « curative » de la création et de l'expression artistique engageant une réflexion épistémologique sur la nature de son efficacité. Aujourd'hui, dans un souci de légitimation de la profession, tant du point de vue de la clinique, de la recherche que de l'éthique, des travaux menés dans un cadre universitaire cherchent à rendre compte de l'amélioration du patient par l'utilisation d'outils standardisés issus, pour la plupart, des recherches anglo-saxonnes [2]. Il en ressort, au moment où l'art-thérapie

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7531556>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7531556>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)