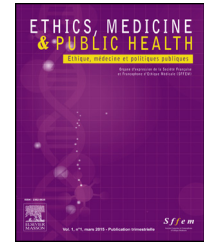




Available online at  
**ScienceDirect**  
www.sciencedirect.com

Elsevier Masson France  
**EM|consulte**  
www.em-consulte.com



DOSSIER ‘PERSONHOOD: INTIMITY AND OTHERNESS’ / *Studies*

## Narrative, identity and the therapeutic encounter

*Narratif, identité et la rencontre thérapeutique*

M.J. Young (Resident Physician, Fellow)<sup>a,b,\*</sup>,  
H.J. Bursztajn (Co-founder)<sup>c</sup>

<sup>a</sup> Massachusetts General Hospital, Harvard Medical School, Boston, MA, USA

<sup>b</sup> Department of Philosophy, Harvard University, Cambridge, MA, USA

<sup>c</sup> Program in Psychiatry and the Law at BIDMC/MMHC Psychiatry of Harvard Medical School, Boston, MA, USA

Received 5 June 2016; accepted 25 September 2016

### KEYWORDS

Philosophy of  
medicine and  
neuropsychiatry;  
Identity;  
Selfhood;  
Mind;  
Ethics;  
Personhood

**Summary** This article explores the place of narrative in the constitution of selfhood, and through this lens examines its multifaceted role in the clinical encounter. It begins by explaining and critically evaluating the recent view advocated by Schachtman and others that narrative is wholly constitutive of the self. On this view, the role played by narrative is not merely a descriptive one, but serves more fundamentally as the ontological substrate upon which identity is invariably built and sustained. Understood as such, this capacity may distinctively modulate the meanings, motivations, and attitudes individuals adopt in reaction to and in anticipation of happenings in their lives. Acts of self-narrative can serve not only to describe meaningful facts about a person's life, but may also serve to reflexively influence the very states of affairs that they aim to describe. After assessing the theoretical attraction of this view, counter-evidence to this theory is adduced from clinical neuropsychiatric cases wherein lapses of narrative, such as those observed in dementia, dissociative identity disorder, autism and amnesic syndromes, do not entail wholesale losses of selfhood. Analyses of cases such as these reveal that there is more than narrative that is constitutive of selfhood and identity, and further raises the question of whether the absence of conveyed self-narrative ought to be interpreted as evidence of a failure of this capacity versus as evidence that an agent simply is no longer motivated to express it. Rather than a monotonic construct, it is argued that narrative is one of a cadre of crisscrossing capacities sharing some family resemblance and with characteristically open texture that variably combine to produce selves with no single common denominator, but rather with dynamic clusters of commonalities. Six other symbiotic dimensions are identified that contribute to an intact scaffolding of selfhood, and disturbances within each of which might lead

\* Corresponding author. Department of Medicine, Massachusetts General Hospital, 55, Fruit Street, 02114 Boston, MA, USA.  
E-mail address: michael.young@mgh.harvard.edu (M.J. Young).

to distinctive pathologies. In particular, the capacities for self-other representation; diachronic unity; synchronic unity; consciousness (in particular, awareness); ecologic embeddedness; and cognitive unity are explained and evaluated, along with pathologies that may arise in the setting of disturbances of each. It is contended that avenues of research studying the neural substrates corresponding to these different dimensions of selfhood, as well as how these varied neuronal systems coalesce to produce a phenomenologically integrated and unified self is much needed. Further clarity with respect to these issues can shed further light on how particular brain lesions may differentially affect elaborations of selfhood. Such research could foreseeably include functional neuroimaging studies, non-invasive brain modulation (e.g., transcranial magnetic stimulation; transcranial direct current stimulation), and targeted neuropsychological testing of individuals with apparent disruptions of self stratified according to the different dimensions elucidated to aid in uncovering the enigmatic neuroanatomy and neurophysiology of selfhood. The cross-disciplinary nature of each of these avenues underscores the profound importance of deep and sustained collaborations among philosophers, ethicists, clinicians and researchers to optimize and advance approaches to the pathologies of the mind and the self. Neuroethical upshots of the account of selfhood developed are discussed, including implications for treatment of individuals with neurodegenerative conditions wherein the self itself is called into question, for the foundation and function living wills, and for approaches to pain management in individuals with disorders of consciousness. While narrative, when elicited, can provide a vital window into patient experience, lapses of narrative may be just as central to the psychoanalysis of the self and to the therapeutic encounter. What is not, and cannot be spoken, is often as vital as the narrative itself.

© 2016 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

## MOTS CLÉS

Philosophie médicale  
et neuropsychiatrie ;  
Identité ;  
Moi ;  
Esprit ;  
Éthique ;  
Identité individuelle

**Résumé** Cet article explore la place du narratif dans la constitution du Moi et examine, à travers ce prisme, son rôle multifactoriel dans la rencontre clinique. Il commence par expliquer et évaluer de façon critique le point de vue récent de Schachtman et al., selon lequel le narratif constituerait entièrement le Moi. Sous cet angle, le rôle que joue le narratif n'est pas simplement descriptif, mais sert plus fondamentalement de sous-strate ontologique sur laquelle l'identité est invariablement construite et soutenue. Perçu comme tel, cette capacité peut typiquement moduler les sens, motivations et attitudes que les individus adoptent en réagissant et en anticipant les événements de leur vie. Les actes de narration de soi peuvent servir non seulement à décrire les faits pertinents de la vie de quelqu'un, mais peuvent également influencer de façon réfléchie l'état des choses qu'ils tentent de décrire. Après avoir considéré l'attrait théorique de cette perspective, nous fournissons des arguments qui réfutent cette théorie en nous basant sur des cas de neuropsychiatrie clinique dans lesquels les défaillances du narratif – telles que celles observées dans les cas de démence, de troubles dissociatifs de l'identité, de l'autisme et du syndrome amnésique – n'entraînent pas une perte systématique du Moi. L'analyse de ces cas révèle qu'il y a plus que le narratif qui soit constitutif de l'individualité et de l'identité. Ceci nous porte à nous questionner sur l'absence d'un récit de soi articulé et si celui-ci doit être interprété comme d'une preuve d'incapacité, ou bien comme d'une preuve que l'agent n'est plus motivé à l'exprimer. Nous soutiendrons que, plutôt qu'une construction monotonique, la fonction narrative est celle d'un cadre de capacités croisées à ressemblance familiale et une texture ouverte caractéristique qui se combine de manière variable pour donner des Moi ne présentant pas un dénominateur commun unique mais plutôt un groupe dynamique d'ensemble. Nous identifions six autres dimensions symbiotiques qui contribuent à maintenir l'échafaudage du Moi intact et les possibles perturbations pour chacune de ces dimensions, qui peuvent mener à des pathologies distinctes. En particulier, les capacités de représentation de soi et de l'autre ; l'unité diachronique ; l'unité synchronique ; la conscience (notamment la conscientisation) ; l'enchâssement écologique et l'unité cognitive sont expliqués, évalués, de même que les pathologies qui peuvent émerger dans les contextes de perturbation pour chacun de ces cas. Nous avançons que les possibilités de recherche portant sur l'étude des strates neurologiques correspondant à ces différentes dimensions de l'identité et sur comment ces systèmes neurologiques fusionnent un soi phénoménologiquement intégré et unifié sont indispensables. Un éclaircissement de ces problématiques pourrait mettre en lumière la façon dont les lésions cérébrales affectent l'élaboration du Moi. Cette recherche

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/7531693>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/7531693>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)