



Revista Médica de  
**Homeopatía**

www.elsevier.es/homeopatía



ARTÍCULO ESPECIAL

## Los efectos primarios y secundarios



Pablo Giampietro

*Clínica Médica Dinámica Miasmática y Farmacia, Departamento de Investigación, Master en Materia Médica, Escuela Médico Homeopática Argentina Tomás Pablo Paschero, Buenos Aires, Argentina.*

Recibido el 5 de septiembre de 2017; aceptado el 17 de octubre de 2017

### PALABRAS CLAVE

Efectos primarios y secundarios

### Resumen

Los efectos primarios y secundarios, tan claramente expuestos en su doctrina de la homeopatía por Samuel Hahnemann cientos de años atrás, no solo explican todo nuestro arte sino que tienen total y vital actualidad. El sabio de Meissen fue adaptando cronológicamente estos conceptos y perfeccionándolos con su experiencia clínica y su aguda observación, ya desde tiempo antes al descubrimiento de la homeopatía, como consta en varios escritos y publicaciones propias anteriores a 1789. El conocimiento de este tópico permite al médico homeópata una práctica racional, científica y certera, brindando a esta una comprensión, un orden que alcanza alto impacto en la práctica cotidiana.

© 2017 Elsevier España, S.L.U. Todos los derechos reservados.

### KEYWORDS

Primary and secondary effects

### Primary and secondary effects

### Abstract

The primary and secondary effects, so clearly presented in the homeopathy doctrine of Samuel Hahnemann hundreds of year ago, not only explain all our art, but are also still complete and dynamic. This wise man from Meissen was chronologically adapting these concepts, and perfecting them with his clinical experience and his acute observation, well before the discovery of Homeopathy, as mentioned in several of his own documents and publications before 1789. Knowledge of this topic helps the homeopathic doctor to have a rational, scientific and sound practice, providing it with an understanding, an order that achieves a high impact in daily practice.

© 2017 Elsevier España, S.L.U. All rights reserved

Correo electrónico: pablogiampietro@yahoo.com.ar

George Heinrich Gottlieb Jahr fue uno de los principales discípulos de Samuel Hahnemann y su estrecho colaborador; además, tuvo la fortuna de escuchar al maestro personalmente en más de 100 disertaciones.

En su libro *Principios y reglas que deben guiar en la práctica de la Homeopatía*, George Heinrich Gottlieb Jahr señaló que en esas clases Samuel Hahnemann explicaba todos los conceptos de la homeopatía, desde justamente *los principios de los efectos primarios y secundarios*. Entonces, a partir de esa información, si releemos la obra de Samuel Hahnemann desde esa perspectiva, observaremos aún más la importancia doctrinaria de estos indispensables conceptos.

Ambos, el efecto primario y el secundario, nos explican el origen de la enfermedad natural dinámica como la curación dinámica, la patogenesia, la dinámica miasmática, el manejo de dinamización y dosis, etc. A mi modo de ver, y en consecuencia escojo esta manera de compartir los conocimientos sobre este tema, lo ideal es el análisis cronológico de estos principios básicos. Si nos enfocamos y situamos cronológicamente, encontramos a un Samuel Hahnemann alópata que ha sido contratado como traductor crítico —desde el idioma inglés original al alemán— de la obra de materia médica del por entonces ya fallecido Dr. William Cullen. Allí él percibe el error del médico escocés y, continuando los conceptos de Albrecht von Haller, decide la experimentación de la *Cinchona officinalis* en sí mismo; aunque debemos reconocer que ya había tomado (junto con colaboradores) por ejemplo Mercurius en 1788, pero no con el mismo propósito, conocer qué cura, sino para reconfirmar que no era tóxico como los preparados mercuriales anteriores a su gran descubrimiento del Mercurius solubilis a baja dosis alopatía.

Como conclusión de este ensayo personal de la *Cinchona officinalis*, descubrió que existe una acción primaria de la sustancia (que luego logró dinamizar para quitarle malos efectos), y una reacción secundaria a esta, ejercida por el principio vital del organismo.

Por ende, comprendió en primer término que las sustancias (reitero, que luego dinamizará) generan por su acción primaria dinámica mórbida de tipo noxal artificial una perturbación del principio vital susceptible del individuo que se expresará mediante los síntomas particulares y característicos de dicha sustancia. Es por eso que a esta perturbación la denominó, para aclarar más el punto, enfermedad dinámica mórbida medicamentosa artificial. Y si funciona como tal, debemos tener incorporados los conceptos de enfermedades semejantes y desemejantes.

Al experimentar la *Cinchona officinalis*, observó que los síntomas aparecidos imitaban a la enfermedad natural del tipo de las fiebres intermitentes; reconoció allí conceptos que ya había estudiado (como todo médico con su formación académica). En primer lugar, los vertidos por el gran médico de Cos, Hipócrates, quien si bien utilizaba según el caso la ley de los contrarios, había observado una ley que postuló como "*Similia similibus curantur*". Y nuestro recordado Aurelio Filipo Teofrasto Bombasto de Hohenheim, nacido en Zürich en 1493 (más conocido como Paracelso), quien alejándose de las enseñanzas dominantes de Galeno de Pérgamo, y luego de un interesantísimo recorrido de estudio y práctica por Europa y Asia, se inclinó por trabajar según la ley de los semejantes e incluso

abandonó la polifarmacia reinante y las altas dosis de medicinas (de ahí que Samuel Hahnemann ya en París fue elogiado por el médico personal de Napoleón Bonaparte como el nuevo Paracelso).

De este modo, luego del primer descubrimiento denominado *patogenesia*, vino la confirmación de un principio de la homeopatía, que Samuel Hahnemann sutilmente modificó a "*Similia similibus curentur*".

Hipócrates enunció: "Los semejantes son curados por los semejantes". Como leemos, es una observación aguda y simple de la realidad; en cambio Samuel Hahnemann postuló: "Los semejantes sean curados por los semejantes", dándonos entonces una orden terapéutica.

Sostengo que hay muchos principios que rigen nuestro arte que se encuentran en pie de igualdad, es por eso que debemos tener ya asimilados los conceptos de principio vital, susceptibilidad (la cual está explicada en los párrafos 31 y 32 de la sexta edición del *Órganon*), para poder sobre ellos incorporar otros como las patogenesias y la clasificación de las enfermedades (donde es fundamental conocer la doctrina de las enfermedades semejantes y desemejantes que encontramos en los párrafos 35 y 36 de la misma obra).

Vamos a analizar paso a paso este tema escudriñando la sexta edición del *Órganon del arte de curar*:

En el párrafo 20 mencionó que para poder conocer el efecto dinámico primario artificial mórbido medicamentoso que desarrolla la medicina dinamizada (la cual se expresará con sus síntomas característicos y peculiares), mediante la propiedad de alterar el principio vital y en consecuencia promover la curación de la enfermedad, debo realizar la patogenesia.

Mencionó la comparación con lo espiritual para que comprendiéramos lo inmaterial y dinámico del efecto primario artificial dinámico medicamentoso, que altera al principio vital.

Continuó en el párrafo 21 aclarando *que hay un efecto primario dinámico artificial y mórbido de la sustancia dinamizada, sobre el principio vital susceptible, que al provocar una enfermedad dinámica artificial medicamentosa, origina, crea y se traduce en la expresión sintomatológica única y característica de esa sustancia en particular*.

Siguió afirmando esto en el párrafo 22, en el que nos insta a encontrar el medicamento más semejante si deseamos curar. El efecto primario dinámico artificial mórbido medicamentoso es el responsable de la generación de los síntomas *primarios* y de la denominada enfermedad dinámica artificial medicamentosa.

En la observación a este párrafo 22 aparece el efecto dinámico primario de la noxa natural que nos enferma al desequilibrar al principio vital: "Cuando se enferma por *acción* de agentes nocivos, nuestro poder vital solamente puede expresar su enfermedad mediante la alteración del funcionamiento vital correcto del organismo y las sensaciones de dolor. De esta manera, pide ayuda al médico sensato...". Esa acción de agentes nocivos es la *acción primaria dinámica noxal natural* sobre el principio vital, quien expresa su enfermedad natural dinámica y pide ayuda a través de los síntomas homeopáticos. Estos síntomas homeopáticos son primarios y secundarios, como expresión de los efectos primarios y secundarios.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/8693911>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/8693911>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)