



Revista Brasileira de CIÊNCIAS DO ESPORTE

www.rbceonline.org.br



ARTÍCULO ORIGINAL

La acción docente en la protección sociocomunitaria de los juegos populares de Buleleng-Bali



Juan Palomares-Cuadros^{a,*}, Made -Agus Dharmadi^b,
Ni Luh Putu Eka Sulistia-Dewi^c, Diego Collado-Fernández^d y Rosario Padial-Ruz^d

^a Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación, Grupo de Investigación HUM-727, Granada, Espanha

^b Universitas Pendidikan Ganesha, Faculty of Sport and Health, Bali, Indonésia

^c Universitas Negeri Malang/Universitas Pendidikan Ganesha, Bali, Indonésia

^d Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Expresión Corporal, Grupo de Investigación HUM-727, Granada, Espanha

Recibido el 22 de mayo de 2017; aceptado el 2 de enero de 2018

Disponible en Internet el 10 de febrero de 2018

PALABRAS CLAVE

Patrimonio;
Juegos populares;
Sociedad;
Profesorado

KEYWORDS

Heritage;
Popular games;
Society;
Teachers

Resumen Este estudio analiza la percepción del profesorado para salvaguardar los juegos y deportes tradicionales en Bali. Se realizó un estudio cualitativo, a través de grupos de discusión y entrevistas, con la participación de treinta y dos docentes. Los resultados indican que el profesorado es el principal recolector y protector de los juegos. Los modifica y adapta funcional y estructuralmente, para que adquieran rango educativo y los considera como parte esencial de la identidad balinesa, por lo que considera que se debería de profundizar en la enseñanza de la lógica externa del juego. También se percibe la carencia de regulación de estos en el currículo oficial, la falta de promoción a nivel regional y nacional, así como la necesidad de incluirlos en los programas universitarios, documentarlos e inventariarlos.

© 2018 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Teacher beliefs in the diffusion of traditional Buleleng-Bali games

Abstract This study analyzes teachers' perceptions to safeguard traditional games and sports in Bali. A qualitative study was carried out through discussion groups and interviews with the participation of thirty-two teachers. The results indicate that teachers are the main collector and protector of games. Teachers modify and adapt them functionally and structurally,

* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: juan.palomares@mecd.es (J. Palomares-Cuadros).

PALAVRAS-CHAVE

Património;
Jogos populares;
Sociedade;
Professores

so that they acquire educational rank and considers them as an essential part of the Balinese identity, reason why considers that one should deepen in the teaching of the external logic of the game. Also, it is perceived the lack of regulation of these in the official curriculum, the lack of promotion at regional and national level, as well as the need to include them in university programs, document and inventory them.

© 2018 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Published by Elsevier Editora Ltda. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Crenças dos professores na difusão de jogos tradicionais de Buleleng-Bali

Resumo Este estudo analisa as percepções dos professores para salvaguardar os jogos e os desportos tradicionais em Bali. Foi feito um estudo qualitativo, por meio de grupos de discussão e entrevistas, com a participação de 32 professores. Os resultados indicam que os professores são o principal colecionador e protetor de jogos. Modificam e adaptam os jogos de forma funcional e estrutural, para que adquiram uma classificação educacional e os considerem uma parte essencial da identidade balinesa, por isso consideram que se deve aprofundar o ensino da lógica externa do jogo. Também se percebe a falta de regulação desses no currículo oficial, a falta de promoção em nível regional e nacional, bem como a necessidade de incluí-los em programas universitários, documentá-los e inventariá-los.

© 2018 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Este é um artigo Open Access sob uma licença CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Introducción

Las practicas corporales en un entorno cultural, sus pautas de conducta y el conjunto de valores que las sustentan, hacen que los habitantes se identifiquen y se sientan parte de ese nicho sociocultural (Cuenca & López, 2014). Entre estas prácticas se encuentran los juegos y deportes tradicionales (TGS), como parte de las diferentes expresiones que componen el patrimonio cultural inmaterial de un pueblo. Los TGS son una de las más antiguas herencias, que se han transmitido de generación en generación y se convierten en un valor añadido en términos de comprensión cultural, tolerancia y contribuyen a la edificación de una cultura de paz (Ross, 2016).

Cuando hablamos de protección, difusión y enseñanza, estamos hablando del concepto de salvaguardia (Li, 2014). Un alto número de juegos y deportes tradicionales ya han desaparecido y los que sobreviven están amenazados de desaparición y extinción bajo el efecto combinado de la globalización y la falta de armonización de la diversidad heredada del mundo del deporte (Velasco, 2012), de modo que las próximas generaciones pierden la oportunidad de conocerlos, limitando sus posibilidades de conocimiento y desarrollo (Edwards, 2009).

Existen multitud de instituciones que vienen difundiendo, enseñando y protegiendo los TSG a nivel local, regional, nacional e internacional (Truyens y Theeboom, 2016; Ren-son, 2015; Holt, 2014). Sin embargo, aún existen países en los que se necesita insistir en su protección, como consecuencia del proceso de globalización y la transformación social, que está provocando graves riesgos de deterioro y destrucción del patrimonio cultural inmaterial (UNESCO, 2003) como es el caso balinés.

Geertz (1973) señalaba como factores influyentes, el rápido cambio sociocultural, la transformación política y económica de Indonesia en general, y en particular de la isla de Bali: *desván de trastos más ricamente provisto de graciosas y bellas creencias y practicas mágicas de Asia sudoriental*. Más recientemente, Cole (2012) especifica que el desarrollo urbanístico, el aumento de la población y el turismo son factores que han provocado una transformación social y cultural en la isla, en la que tanto el gobierno, como la sociedad balinesa no han tenido tiempo de responder (Law, De Lacy, Lipman, & Jiang, 2016). Entre estos cambios se encuentra la forma de organización social, que en Bali tradicionalmente había sido a través de la participación colectiva. Un ejemplo de ello es la infrautilización del *Ban-jar*: forma de organización tradicional, que acapara todas las actividades de la vida balinesa, desde las ceremonias religiosas hasta el abastecimiento de alimentos (Eiseman, 2011) y donde tradicionalmente se practicaban los TGS como parte de las rutinas, hábitos y tradiciones estacionales.

Una de las vías para salvaguardar los TGS es su incorporación al currículo escolar, como parte del proceso de enseñanza, ya que la escuela se ha convertido en uno de los pilares básicos de transmisión de conocimiento cultural (Li, 2014) sustituyendo a los canales tradicionales de transmisión cultural. Sin embargo, en el ámbito escolar los TGS necesitan ser adecuados y modificados porque surgieron para satisfacerlos desafíos de los adultos. Además, en los TGS se reproducen valores sociales de épocas pasadas y que podrían ser en la actualidad contravalores, como por ejemplo: carga sexista, roles asociados al género, segregación por sexo, mayor participación de los varones, marginación de los menos competentes motrices y violencia física, entre otros (Méndez-Giménez y Fernández-Río, 2011).

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/8802851>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/8802851>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)