



Revista Brasileira de  
**CIÊNCIAS DO ESPORTE**

[www.rbceonline.org.br](http://www.rbceonline.org.br)



ARTIGO ORIGINAL

3 “Olhos masculinos nascidos para a contemplação  
4 do belo”: a relação entre esporte e mulher na crônica  
5 esportiva brasileira

6 Q2 Maria Thereza Oliveira Souza<sup>a,\*</sup>, André Mendes Capraro<sup>b</sup> e Larissa Jensen<sup>a</sup>

7 <sup>a</sup> Universidade Federal do Paraná, Programa de Pós-Graduação Stricto-Sensu em Educação Física, Curitiba, PR, Brasil

8 <sup>b</sup> Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR, Brasil

9 Recebido em 7 de julho de 2015; aceito em 6 de setembro de 2017

10 **PALAVRAS-CHAVE**

11 Mulheres;  
12 Escritores;  
13 Crônicas;  
14 Estética

21 **KEYWORDS**

22 Women;  
23 Writers;  
24 Chronicles;  
25 Esthetics

**Resumo** O presente artigo se propõe a analisar como a mulher atleta foi retratada por renomados literatos brasileiros (homens) e como o esporte feminino, com destaque para o futebol, é manifesto em algumas crônicas esportivo-literárias brasileiras, para fins de delimitação foram selecionadas aquelas de Armando Nogueira e Nelson Motta. A pesquisa é de caráter histórico, centrada na análise de fontes literárias. Ao analisar as crônicas cujo assunto era a prática feminina, foi perceptível a supervalorização da estética corporal. Assim, naturalizadamente os cronistas colocaram suas impressões masculinas nas palavras que deveriam ser destinadas ao desempenho atlético das mulheres.

© 2017 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Este é um artigo Open Access sob uma licença CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

**“Male eyes born for contemplation of beautiful”:** the relationship between sport and woman in brazilian sports chronic

**Abstract** This article aims to analyze how the female athlete was portrayed by renowned Brazilian writers (men) and how women’s sports, especially football, appears in some brazilian sports / literary chronicles. For delineation were selected those of Armando Nogueira and

\* Autor para correspondência.

E-mail: [mariathereza\\_souza93@yahoo.com.br](mailto:mariathereza_souza93@yahoo.com.br) (M.T. Souza).

<http://dx.doi.org/10.1016/j.rbce.2017.09.001>

0101-3289/© 2017 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Este é um artigo Open Access sob uma licença CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Como citar este artigo: Souza MT, et al. “Olhos masculinos nascidos para a contemplação do belo”: a relação entre esporte e mulher na crônica esportiva brasileira. Rev Bras Ciênc Esporte. 2017. <http://dx.doi.org/10.1016/j.rbce.2017.09.001>

26  
27  
28  
29  
30  
31  
32

Nelson Motta. The research has historical character, centered in analysis of literary sources. By analyzing the chronic whose subject was the female practice was perceived overvaluation of body aesthetics. So, naturally, the chroniclers put their male impressions in words that should be aimed at the athletic performance of women.

© 2017 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Published by Elsevier Editora Ltda. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

33 **PALABRAS CLAVE**

34 Mujeres;  
35 Escritores;  
36 Crônicas;  
37 Estética

33 **“Ojos masculinos nacidos para la contemplación de lo bello”: la relación entre deporte  
34 y mujer en la crónica deportiva brasileña**

35 **Resumen** El presente artículo propone analizarse cómo la mujer atleta fue retratada por  
36 renombrados literatos brasileños (hombres) y cómo el deporte femenino, sobretudo el fútbol,  
37 se manifiesta en algunas crónicas deportivas / literarias brasileñas. Para delimitar el análisis se  
38 seleccionaron las crónicas de Armando Nogueira y Nelson Motta. La investigación es de carácter  
39 histórico y está centrada en el análisis de fuentes literarias. Al analizar las crónicas, cuyo tema  
40 era la práctica femenina, se percibió la sobrevaloración de la estética corporal. Así, de forma  
41 natural los cronistas pusieron sus impresiones masculinas en las palabras que deberían estar  
42 destinadas al desempeño atlético de las mujeres.

43 © 2017 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Este es  
44 un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND ([http://creativecommons.org/licenses/  
45 by-nc-nd/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).

46 **Introdução**

47 A presente pesquisa consiste em uma análise sobre a posição  
48 da atleta no esporte brasileiro segundo crônicas esportivas  
49 de renomados escritores. Sabe-se que, mundialmente, elas,  
50 apesar de terem praticado atividade física, tiveram a sua  
51 participação proibida ou dificultada em distintos períodos,  
52 ora sob o argumento de que não teriam condições bioló-  
53 gicas para tal, ora pela crença que isso as masculinizaria  
54 (Oliveira *et al.*, 2008). Após a consolidação dos esportes, as  
55 mulheres ainda seriam renegadas ao segundo plano e mesmo  
56 atualmente, embora tenham a participação assegurada nos  
57 principais eventos esportivos, muitas vezes a sua importân-  
58 cia é subvalorizada se comparada ao masculino (Goellner,  
59 2005).

60 O sucesso do esporte é, sem dúvida, dependente de  
61 meios de divulgação, como reportagens jornalísticas, estu-  
62 dos acadêmicos e publicações em periódicos. Desde os meios  
63 mais tradicionais, como jornais em papel, passando pelo  
64 surgimento da televisão e chegando ao uso avassalador da  
65 internet, comentários esportivos estão sempre presentes no  
66 cotidiano do brasileiro, muitas pessoas dedicaram-se a con-  
67 tar histórias de atletas, jogos e competições. Nesse contexto  
68 surgiu um modelo de escrita tipicamente brasileiro, conhe-  
69 cido como crônica.<sup>1</sup> Vários escritores nacionais discorreram,  
70 então, sobre assuntos esportivos em tom muitas vezes

artístico, literário e até poético, sem obrigação rigorosa de  
relatar os fatos com a objetividade típica do jornalismo.  
Como exemplo, tem-se esse excerto da crônica de Armando  
Nogueira sobre a estreia do Brasil e, conseqüentemente, de  
Oscar Schmidt nas Olimpíadas de 1996, intitulada de “O  
inventor do basquete”:

“Reencontro Oscar em Atlanta. Na estreia assombrou o  
ginásio com a conta soberba de 45 pontos. Ele é o mesmo  
herói consagrado em quatro olimpíadas. Vinte anos de  
cintilações nas quadras de Moscou, Los Angeles, Seul e  
Barcelona. Louvada seja a trajetória de Oscar, o sempiterno  
cestinha do basquete mundial, em cujo coração de  
atleta exemplar arde uma chama olímpica que não se  
apagará jamais” (Nogueira, 1998, p. 122).

Assim, são consideráveis as páginas destinadas a narrar  
singularidades e feitos de atletas, equipes e selecionados,  
principalmente em relação ao esporte considerado a paixão  
nacional e que praticamente dita o rumo esportivo do país – o futebol (Damatta, 1982; Rodrigues Filho, 2003; Wisnik, 2008). Todavia, percebe-se que a produção jornalística e literária em torno do futebol masculino é significativamente maior em relação ao feminino. Diariamente, em quase todo periódico, há um cronista falando sobre futebol, e futebol de homens, contado por homens.

A partir desse quadro, apresenta-se a seguinte pergunta norteadora: como é manifesta artisticamente a mulher atleta na crônica esportivo-literária brasileira? Para fins de delimitação foram selecionadas as crônicas de dois literatos de destaque nacional, Armando Nogueira e Nelson Motta. A pesquisa, então, se propõe a analisar como a mulher atleta foi vista por renomados literatos brasileiros (homens) e como o esporte feminino foi retratado em algumas crônicas esportivas e literárias brasileiras.

<sup>1</sup> “Ora, a crônica está sempre ajudando a estabelecer ou restabelecer a dimensão das coisas e das pessoas. Em lugar de oferecer um cenário excelso, numa revoada de adjetivos e períodos candentes, pega o miúdo e mostra nele uma grandeza, uma beleza ou uma singularidade insuspeitadas” (Candido, 1992, p. 14).

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/8802883>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/8802883>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)