



Revista Brasileira de  
**CIÊNCIAS DO ESPORTE**

[www.rbceonline.org.br](http://www.rbceonline.org.br)



ARTIGO ORIGINAL

## Futebol, raça e identidade nacional: uma análise do desempenho dos jogadores nos jogos preto x branco

Bruno Otávio de Lacerda Abrahão<sup>a,\*</sup> e Antonio Jorge Gonçalves Soares<sup>b,c,d</sup>

<sup>a</sup> Colegiado de Educação Física, Universidade Federal do Vale do São Francisco, Petrolina, PE, Brasil

<sup>b</sup> Bolsista de Produtividade em Pesquisa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Brasil

<sup>c</sup> Cientista do Estado, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Faperj), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

<sup>d</sup> Departamento de Didática, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Recebido em 18 de agosto de 2011; aceito em 15 de maio de 2015

### PALAVRAS-CHAVE

Futebol;  
Raça;  
Imprensa;  
Identidade nacional

**Resumo** Em São Paulo, nas décadas de 20 e 30 do Século XX, ocorreram partidas de futebol entre jogadores autodeclarados pretos e brancos na comemoração do dia da abolição da escravidão, 13 de maio. Eram os jogos preto x branco. Os autores objetivaram analisar o elogio ao desempenho dos pretos nesses jogos. Para tanto, analisaram as reportagens publicadas pelos jornais paulistanos entre 1927 e 1931. Concluiu-se que os jogos objetivavam integrar e contestar o preconceito no Brasil. Consequentemente emergiram os estereótipos positivos sobre as qualidades corporais da "raça negra" para o futebol. Pensado após a abolição, o efeito ambíguo desse elogio reside no fato de localizar os campos de futebol e as artes como espaços de integração naquela sociedade liberal.

© 2015 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Todos os direitos reservados.

### KEYWORDS

Soccer;  
Race;  
Press;  
National identity

**Soccer, race and national identity: an analysis about the performance of players in black x white games**

**Abstract** In Sao Paulo in commemoration of the day May 13th there was a soccer game between players self declared black or white. They were the Black X White games. The authors aimed to analyze the compliment to the performance of blacks in those games. They analyzed the

\* Autor para correspondência.

E-mail: [bolabra@gmail.com](mailto:bolabra@gmail.com) (B.O.L. Abrahão).

material published by the Sao Paulo newspapers between the years 1927 and 1931, 1938 and 1939. It was concluded that games aimed at the integration and to challenge prejudice in Brazil. Consequently, there were positive stereotypes about the physical qualities of the "black race". Designed after the abolition, the ambiguous effect of that praise is in fact that it kept the black away from intellectual activities, indicating the soccer fields as one of their areas of integration in that liberal society.

© 2015 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Published by Elsevier Editora Ltda. All rights reserved.

## PALABRAS CLAVE

Futebol;  
Raza;  
Prensa;  
Identidad nacional

## Futebol, raza e identidade nacional: un análisis del rendimiento de los jugadores en los juegos negros × blancos

**Resumen** En São Paulo, en conmemoración del día 13 de mayo se celebró un partido de fútbol entre jugadores que se autodenominaban negros o blancos. Los juegos recibieron el nombre de negros × blancos. Los autores se plantearon como objetivo analizar el rendimiento de los negros en estos juegos. Con este fin, se analizó el material publicado por los periódicos de São Paulo entre los años 1927 y 1931. Se concluyó que los juegos estaban destinados a integrar y desafiar el prejuicio en Brasil. En consecuencia, destacaron los estereotipos positivos sobre las cualidades físicas de la "raza negra". Diseñado después de la abolición, de hecho el efecto ambiguo de esa alabanza reside en el hecho de que los campos de fútbol y las artes son unas de sus áreas de integración dentro de aquella sociedad liberal.

© 2015 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Publicado por Elsevier Editora Ltda. Todos los derechos reservados.

## Introdução

A cidade de São Paulo assistiu de 1927 a 1939 a partidas de futebol entre times de jogadores autodeclarados pretos contra outros de autodeclarados brancos. O primeiro jogo foi feito 39 anos após o fim da escravidão na celebração do 13 de Maio e pode ser visto como um jogo que ritualizava o drama das relações raciais na sociedade brasileira. Esses jogos, vistos como exóticos, apresentavam singularidades<sup>1</sup> que podem contribuir para entender os significados das raças naquele contexto pós-escravocrata e republicano.

Naquelas décadas iniciais do Século XX o futebol se configurava um espaço privilegiado para o surgimento de debates sobre a qualidade dos povos que habitavam as nações. A promoção de uma autoidentificação nacional ou as crenças de diferenciação perante "outros povos" passaram a ser facilitadas pela identificação imediata de uma dada coletividade representada pelas seleções ou pelos times de futebol. Nesse sentido, teríamos um jogo que ritualizava as diferenças e identidades em relação às representações hegemônicas<sup>2</sup> socialmente construídas sobre as "raças". A necessidade de visitar os significados associados a esse conceito por meio de uma partida de futebol se justifica pelo fato de ele ter sido criado e desenvolvido pela humanidade

para dar conta da "ideia da existência de heranças físicas permanentes entre os vários grupos humanos" (Stocking Jr., 1982, p. 29).

Os avanços da ciência desconstruíram a validade científica do conceito "raça". Todavia, suas representações enraizaram em diversos campos. O esporte é um deles. Nessa direção, preto x branco dava vida a esse conceito imaginado, na medida em que os marcadores fenotípicos e culturais forneciam elementos para o indivíduo vincular-se a uma ou outra "raça" na separação das equipes e a imprensa acionava valores da época associados ao preto e ao branco no campo do futebol.

Ao longo das sete edições dos jogos em tela, o time dos pretos venceu quatro, o dos brancos duas e ainda ocorreu um empate. Esses jogos foram tratados pela imprensa em geral e pela imprensa negra como festividades da cidade de São Paulo. Dos vários temas que chamaram atenção,<sup>3</sup> um neste momento merece destaque: os reiterados comentários elogiosos em relação ao desempenho positivo dos jogadores pretos nesses jogos feitos pelas reportagens jornalísticas. Como interpretá-los? A fim de responder a essas questões, o objetivo deste artigo é analisar a interpretar como a imprensa repercutiu o desempenho dos jogadores nos jogos de futebol preto x branco.

<sup>1</sup> Ver Abrahão (2010).

<sup>2</sup> Quando uma representação prevalece nas práticas sociais compartilhadas por membros de um grupo estruturado – uma nação, por exemplo – elas se tornam hegemônicas. Ver Arruda (1998).

<sup>3</sup> Como o significado do jogo naquele contexto, a ausência de violência e participação de Friederich, o melhor jogador brasileiro da época, no time dos brancos.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/8802928>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/8802928>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)