



# CIRUGÍA y CIRUJANOS

Órgano de difusión científica de la Academia Mexicana de Cirugía  
Fundada en 1933

[www.amc.org.mx](http://www.amc.org.mx) [www.elsevier.es/circir](http://www.elsevier.es/circir)



## INFORMACIÓN GENERAL

### Reconstrucción auricular en el paciente quemado

Jorge Raúl Carrillo-Córdova<sup>a,\*</sup>, Yusef Jiménez Murat<sup>a</sup>, Armando Apellaniz-Campo<sup>a</sup>,  
Hazel Bracho-Olvera<sup>b</sup> y Raúl Carrillo Esper<sup>c</sup>

<sup>a</sup> Servicio de Cirugía Plástica, Hospital General Dr. Manuel Gea González, Ciudad de México, México

<sup>b</sup> Facultad de Medicina, Universidad La Salle, Ciudad de México, México

<sup>c</sup> División Áreas Críticas, Instituto Nacional de Rehabilitación, Ciudad de México, México

Recibido el 14 de noviembre de 2016; aceptado el 2 de febrero de 2017

#### PALABRAS CLAVE

Reconstrucción  
auricular;  
Quemaduras faciales;  
Quemaduras

**Resumen** Las quemaduras en la cara son una entidad con gran impacto funcional y psicológico debido a las secuelas que presentan los pacientes. Las orejas juegan un papel fundamental en la interacción de las personas y las lesiones de este componente anatómico se asocian a secuelas físicas y emocionales. El tratamiento reconstructivo de las quemaduras en orejas es un reto. Se tienen múltiples procedimientos para lograrlo, entre los que destacan: la reconstrucción inmediata con cartílago costal, la reconstrucción diferida, el uso de material sintético, el uso de expansores tisulares, el uso de injertos y el uso de colgajos libres. Todas estas técnicas van encaminadas a devolver una apariencia natural a la oreja quemada. Las quemaduras en orejas se presentan en un 30% de los pacientes con quemaduras faciales y requieren un excelente tratamiento por un equipo multidisciplinario.

© 2017 Academia Mexicana de Cirugía A.C. Publicado por Masson Doyma México S.A. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

#### KEYWORDS

Ear reconstruction;  
Facial burns;  
Burns

#### Reconstruction of the ear in the burns patient

**Abstract** Face burns are a singular pathology with great functional and psychological impact in the patients suffering them. The ears play a fundamental role in personal interactions and damage to this organ results in physical and emotional distress. The reconstructive treatment of the burned ear is a challenge. Multiple procedures have been described to achieve success in the reconstruction of the burned ear; immediate reconstruction with autologous rib cartilage, secondary reconstruction, alloplastic material reconstruction, tissue expansion, skin grafts and

\* Autor para correspondencia. Peña Pobre 28, Toriello Guerra, C.P. 14050 Ciudad de México, México.  
Correo electrónico: [dr.carrillo.plastica@gmail.com](mailto:dr.carrillo.plastica@gmail.com) (J.R. Carrillo-Córdova).

<http://dx.doi.org/10.1016/j.circir.2017.02.002>

0009-7411/© 2017 Academia Mexicana de Cirugía A.C. Publicado por Masson Doyma México S.A. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

also microvascular flaps are some of the most common procedures used in this patients. All these techniques focus on giving a natural appearance to the patient. Burns to the ears affect 30% of the patients with facial burns, they require an excellent treatment given by a multidisciplinary team.

© 2017 Academia Mexicana de Cirugía A.C. Published by Masson Doyma México S.A. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Las quemaduras en cara son un reto en la atención médica. Las secuelas que generan tanto físicas como psicológicas obligan al médico especializado a otorgar un manejo óptimo y oportuno, así como una reconstrucción precisa. Las orejas forman parte del rostro y tienen finalidades estéticas y funcionales muy importantes.

Las orejas son vulnerables a quemaduras debido a su localización prominente en la región lateral de la cabeza, la piel delgada que las recubre y su estructura tridimensional. Por tal motivo, el 90% de los pacientes con quemaduras cervicofaciales presentan involucro auricular, de los cuales el 30% tendrán lesión en el marco cartilaginoso auricular<sup>1</sup>.

Por otro lado, la delgada piel que recubre al marco cartilaginoso de la oreja es frágil y puede lesionarse con facilidad. En las quemaduras de segundo o tercer grado, el cartilago de la oreja está afectado, ya sea por daño directo o por infecciones secundarias, y genera la deformidad que amerita una correcta reconstrucción<sup>2</sup>.

El objetivo de este trabajo es revisar los conceptos actuales y principios de la reconstrucción auricular en el paciente quemado.

## Clasificación de la oreja quemada

K'ung et al. desarrollaron una clasificación simple para poder categorizar a los pacientes con quemaduras en las orejas. La clasificación tiene 3 grados dependiendo de la porción más afectada<sup>3</sup>:

- Leve: pérdida del hélix o de la porción superior de la oreja sin encontrar mucha cicatriz en la piel circundante de la oreja.
- Moderada: la concha auricular es normal en forma pero se encuentra fuertemente adherida a la piel. Existe afectación al tercio superior de la oreja, incluyendo la crura anterior y posterior. Hay cicatriz considerable alrededor de la oreja.
- Grave: existen solo remanentes de la concha, el tejido alrededor de los vestigios de la oreja están considerablemente afectados por cicatriz. En casos muy graves se puede presentar estenosis del conducto auditivo externo.

## Principios del manejo de quemaduras en orejas

Las quemaduras en las orejas deben ser atendidas desde su llegada al servicio de urgencias. El objetivo de este trabajo no es comunicar cómo debe ser la atención de un paciente

quemado, sino más bien resaltar los detalles más importantes en cuanto al manejo de quemaduras de orejas. Una vez que llega a urgencias, se debe averiguar si el marco cartilaginoso está expuesto o no. Esto es de vital importancia para poder prevenir complicaciones como condritis o necrosis cartilaginosa.

Ibrahim propone algunos principios en el cuidado de las quemaduras en las orejas. Estos son<sup>4</sup>:

- Evitar compresión y apósitos opresivos sobre las orejas quemadas en las primeras semanas.
- Desbridar lo mínimo necesario de costras y escaras.
- El cabello alrededor de la oreja debe ser rasurado para disminuir el riesgo de infecciones.
- Realizar aseo con jabón 2 veces al día.
- Siempre aplicar ungüento con acción bacteriostática y bactericida.

## Manejo tópico de quemaduras en pabellón auricular

Existen múltiples apósitos, soluciones, ungüentos y antibióticos tópicos que pueden emplearse en las quemaduras de las orejas. El uso de cada uno de estas opciones terapéuticas dependerá del grado de quemadura. Se pueden dividir en 2 grandes grupos:

- Agentes antisépticos: están diseñados para limitar (bacteriostáticos) o eliminar (bactericidas) la presencia de microorganismos en la quemadura. A la llegada del paciente a urgencias se debe realizar aseo con jabón antibacterial. Se debe tener cuidado al momento de utilizar clorhexidina debido a reporte de quemaduras en córneas y de yodopovidona por una posible absorción en quemaduras profundas<sup>5</sup>.
- Agentes antimicrobianos: el objetivo terapéutico en quemaduras de primer grado y segundo grado superficial es mantener la piel hidratada y prevenir infecciones. Para esto, se pueden emplear ungüentos lubricantes y, en los casos en los que el riesgo de infección esté presente, se usan pomadas con sulfadiazina de plata. El efecto antimicrobiano de la plata es suficiente para prevenir el desarrollo de infecciones. Al momento de utilizarlo en el pabellón auricular, se debe tener cuidado de la exposición solar, ya que su uso en cara está asociado al desarrollo de pigmentación<sup>6</sup>.

El acetato de mafenide es una sulfonamida con excelentes propiedades antibióticas y también posee una

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/8831101>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/8831101>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)