



Article original

Clinique et processus de symbolisation de l'atmosphère dans les problématiques psychotiques[☆]

Clinical practice and processes of symbolization of the atmosphere in psychotic disorders

Guillaume Rebollar (Doctorant en psychologie clinique et psychopathologie, psychologue clinicien)^{a,*},
Thomas Rabeyron (Maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie, psychologue clinicien)^b

^a CRPPC, université Lumière Lyon 2, 5, avenue Pierre-Mendès-France, 69500 Bron, France

^b LPPL, université de Nantes, chemin de La-Censive-du-Tertre, 44000 Nantes, France

Reçu le 30 décembre 2014

Résumé

Objectif. – La rencontre clinique avec les formes psychotiques de la souffrance humaine en institution psychiatrique confronte à différentes formes de désorganisations psychiques passagères. Les sentiments d'étrangeté, les bizarreries, les angoisses psychotiques engendrent un mélange de sensations et d'affects parfois difficilement représentables et supportables pour les soignants. Notre objectif sera, dans cet article, d'étudier en particulier les manifestations de ce type appartenant au champ de l'atmosphère dans ses rapports aux processus de symbolisation.

Méthode. – Nous proposons tout d'abord d'étudier l'atmosphère de l'atmosphère, à savoir ce qui l'entoure, l'enveloppe et la définit dans le champ des arts et des sciences. Nous étudierons alors de quelle manière cette notion fut utilisée dans le domaine de la santé et du soin avant de nous tourner vers quelques références issues de la phénoménologie. C'est ensuite par le biais essentiellement de la théorie psychanalytique et de quelques vignettes cliniques que nous analyserons de manière plus détaillée les différentes formes de symbolisation associées aux processus atmosphériques.

[☆] Toute référence à cet article doit porter mention : Rebollar G, Rabeyron T. Clinique et processus de symbolisation de l'atmosphère dans les problématiques psychotiques. *Evol Psychiatr* 2016;81(3): pages (pour la version papier) ou URL [date de consultation] (pour la version électronique).

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : guillaume.rebollar@univ-lyon2.fr (G. Rebollar).

Résultats. – L'atmosphère apparaît comme un concept riche et fécond sur le plan théorico-clinique qui recoupe et étend certaines notions qui lui sont relativement proches comme celles de climat et d'ambiance.

Discussion. – Il existe une atmosphère nécessaire à la symbolisation, une atmosphère de symbolisation, qui permettra l'émergence des processus de symbolisation de l'atmosphère. Ceux-ci prennent une forme particulière et exacerbée auprès des patients souffrant de troubles psychotiques lors de l'émergence de réminiscences psychotiques.

Conclusion. – Il est possible de se représenter l'informe de l'atmosphère comme l'une des formes d'expression les plus archaïques qui soit, au plus près des premières enveloppes de la psyché du registre du souffle. La sensibilité du clinicien à cette notion et ses implications sur la dynamique transférentielle, en particulier auprès de patients psychotiques, permettra l'émergence et le travail de formes archaïques de souffrance par le biais de ce que nous avons proposé d'appeler les signifiants atmosphériques.

© 2015 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Atmosphère ; Ambiance ; Climat ; Psychose ; Symbolisation primaire ; Psychiatrie ; Réminiscences psychotiques

Abstract

Objective. – The clinical encounter with psychotic forms of human suffering in psychiatric institutions exposes the clinician to various types of temporary mental disorganizations. Strange feelings, bizarre deviations and psychotic anxieties generate a mixture of feelings and emotions sometimes difficult to represent and hardly bearable for the caregivers. Our aim in this paper is to study this kind of feeling in the perspective of the atmosphere and its association with symbolization processes.

Method. – We first propose to study the “atmosphere of the atmosphere”, i.e. what surrounds it, the defining envelope, with several examples from the arts and sciences. We also study how this concept has been used in the domains of health, care and phenomenology. It is then mainly from the viewpoint of psychoanalytical theory, using a few clinical cases, that we go on to analyze the relationship between symbolization and atmospheric processes in more detail.

Results. – The atmosphere appears as a rich and fruitful notion from both theoretical and clinical points of view. It meets and extends several notions that are relatively close, such as climate and ambiance.

Discussion. – There is a specific atmosphere essential for symbolization, enabling the emergence of processes of symbolization of the atmosphere, which in psychotic patients are expressed in an amplified manner during the emergence of psychotic reminiscences.

Conclusion. – The “shapelessness” of the atmosphere can be considered as one of the most archaic forms of expression of psychic reality, close to the first envelopes of the psyche and breath. The sensitivity of the clinician to this concept and its implications in the dynamics of transference and counter-transference, especially with psychotic patients, enables the emergence and the expression of early, traumatic experiences through what we propose to call “atmospheric signifiers”.

© 2015 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Atmosphere; Ambiance; Climate; Psychosis; Primary symbolization; Psychiatry; Psychotic reminiscences

1. Science et art de l'atmosphère : l'atmosphère de l'atmosphère

Avant d'étudier le champ de l'atmosphère en institution psychiatrique sous un vertex métapsychologique, il nous paraît tout d'abord nécessaire d'envisager que l'atmosphère a son atmosphère et qu'un effet de contexte la colore, nécessitant de prendre en considération, dans un premier temps, quelques représentations historiques et socio-culturelles qui entourent cette notion. Ainsi,

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/908430>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/908430>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)