

Article original

Le mot qui faisait trauma. Analyse qualitative des principales unités signifiantes après le diagnostic de cancer et leur regroupement thématique[☆]

The word that led to trauma. Qualitative analysis of main signifying units after cancer diagnosis and their thematic grouping

Jean-Louis Pujol^{a,*,b}, Jean-Pierre Mérel^c, Élodie Arnaud^c

^a Laboratoire Epsilon EA 4556 dynamique des capacités humaines et des conduites de santé, UFR médecine, sciences du sujet et de la société, hôpital Arnaud de Villeneuve, avenue du Doyen-Giraud, 34295 Montpellier cedex, France

^b STAPS universités Montpellier et St-Étienne, université Paul-Valéry Montpellier III, route de Mende, 34199 Montpellier cedex 5, France

^c Hôpital Arnaud de Villeneuve, avenue du Doyen-Giraud, 34295 Montpellier cedex, France

Reçu le 25 avril 2013

Résumé

Objectif. – Les représentations associées au mot « cancer » ont des répercussions sur le discours singulier des patients auxquels un diagnostic de cancer est annoncé. Ceci tient pour l'essentiel au référentiel propre qui a construit le sujet et à la culture dans laquelle il s'inscrit. Ce travail se fixe pour objectif de dresser un registre par regroupements thématiques de différentes unités signifiantes émergeant du discours de patients et de leurs proches.

Méthode. – Les dyades étaient formées de patients et de leurs proches, venant pour un premier entretien qui devait déboucher sur l'annonce d'un cancer. La méthodologie fait appel à une analyse semi-quantitative de *verbatim* recueilli lors d'entretiens psychologiques. Les registres supra-thématiques étaient constitués comme suit : le trauma, la temporalité, la rationalisation, la culpabilité, les théories anthropomorphiques de la maladie, les manifestations somatiques.

Résultats. – L'anxiété survenant dans le climat traumatique de l'annonce est par essence déliée. Cet affect libre a pour propriété d'agrèger tous les éléments de la pensée rationnelle ou irrationnelle qui, dans toutes autres circonstances, n'auraient eu que peu d'importance.

[☆] Toute référence à cet article doit porter mention : Pujol JL, Mérel JP, Arnaud E. Le mot qui faisait trauma. Analyse qualitative des principales unités signifiantes après le diagnostic de cancer et leur regroupement thématique. *Evol Psychiatr* XXXX; vol. (n°): pages (pour la version papier) ou URL [date de consultation] (pour la version électronique).

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : jl-pujol@chu-montpellier.fr (J.-L. Pujol).

Discussion. – La question est de savoir si le rationalisme est fondé ou non en tant que système d'accès à une connaissance, c'est-à-dire, s'il correspond à une vérité du sujet en cela que c'est de la vérité qu'il souffre. Or, ce qui caractérise le rationalisme dans les observations présentées, c'est la fonction qu'il occupe, en tant qu'opportunité de liquider une partie de la culpabilité et de conférer une apparence de maîtrise face à l'angoisse, plus que l'objet qui la soutient.

Conclusion. – Pris dans l'organique de la situation créée par la maladie et les soins, le sujet a besoin d'aide pour s'extraire d'une matérialité de la vie qui ne laisse plus place à la recherche de sens. Celle-ci ne peut se faire sans tenir compte du temps comme opérateur critique. Le temps du patient n'est pas chronologique mais appartient au registre du temps logique.

© 2014 Publié par Elsevier Masson SAS.

Mots clés : Cancer ; Traumatisme psychique ; Angoisse ; Représentations sociales ; Culpabilité ; Temporalité ; Entretien ; Cas clinique

Abstract

Objective. – Representations associated with the word “cancer” have an impact on the singular discourse of patients receiving a diagnosis of cancer. This is due mainly to the idiosyncratic frame built by the subject and the cultural context in which he/she is placed. This study was aimed at determining the thematic groupings of different units of meaning emerging from the discourse of patients and their families.

Method. – Dyads were composed of patients and their families, coming to a first appointment that was to lead to the diagnosis of cancer. The methodology used a semi-quantitative analysis of verbatim collected during psychological interviews. The supra-themed records were made as follows: trauma, temporality, rationalization, guilt, anthropomorphic theories of disease, somatic manifestations.

Results. – Anxiety occurring in the traumatic climate of the diagnosis is essentially un-tied. This un-tied emotion leads to aggregations of all the elements of rational or irrational thoughts that, in all other circumstances, would have had little significance.

Discussion. – The question is whether or not rationalism could operate as a pathway towards knowledge, i.e., it is a truth of the subject insofar as it is the truth that induces suffering. But what characterizes rationalism in the observations herein, is the position it occupies acting as an opportunity to liquidate some of the guilt and give an appearance of mastery against anxiety, whatever the supporting object.

Conclusion. – Trapped in the organic distress due to disease and treatment, the patient needs help to escape from a materiality of life that leaves no room for the search for meaning. This cannot be done regardless of temporality as a critical operator. The patient's timing is not chronological but belongs to the logical time register.

© 2014 Published by Elsevier Masson SAS.

Keywords: Cancer; Psychological trauma; Anguish; Social representations; Guilt; Temporality; Interview; Case report

1. Introduction

Le mot « cancer » fait trauma. Mais affirmer cela est un truisme, une impasse intellectuelle qui ferme la réflexion comme on le ferait devant l'événement qui nous échappe – ou que l'on aimerait bien scotomiser. Or, la rupture biographique vécue par le patient, et constatée d'évidence, a stimulé de nombreux travaux, lesquels permettent aujourd'hui de croiser diverses approches : la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la psychologie bien sûr et d'autres sciences sociales. Nous citons ici

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/908513>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/908513>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)