

Article original

Les structures cliniques et la sublimation

The clinical structures and sublimation

Viviana-Melo Saint-Cyr*

Conférencière. Psychologue, Université Paris-8, 2, rue de la Liberté, 93526, Saint-Denis, France

Reçu le 8 juillet 2010

Résumé

En suivant Jacques Lacan, nous rapprochons trois structures cliniques – l'hystérie, la névrose obsessionnelle et la paranoïa – de trois termes de sublimation – l'art, la religion et la science. De même, nous les rapportons à trois opérations psychiques – le refoulement, le déplacement et la forclusion – et à trois traitements différents du vide – l'organisation, l'évitement et l'incroyance. Ainsi, nous étudions comment *l'art*, qui se rapproche de *l'hystérie*, *organise* le vide en l'ayant préalablement *refoulé* ; *la religion*, qui se rapproche de la *névrose obsessionnelle*, *l'évite* tout en le *déplaçant* ; et *la science*, qui se rapproche de la *paranoïa*, *ne croit pas* à ce vide qui a été préalablement *forclos*. Tout en étudiant les définitions freudiennes de la sublimation, nous tentons d'éclairer le rapport entre ces trois structures cliniques et la formule lacanienne selon laquelle la sublimation *élève un objet à la dignité de la Chose*. Notre intérêt est de démontrer que la perspective lacanienne assigne une clinique de la sublimation qui vise un traitement du vide de la Chose.

© 2012 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

Mots clés : Psychanalyse ; Sublimation ; Structure psychique ; Paranoïa ; Névrose hystérique ; Névrose obsessionnelle ; Chose ; Vide ; Étude théorique

Abstract

According to the teachings of Jacques Lacan, we are able to join three clinical structures – hysteria, obsessional neurosis and paranoia – with three terms of sublimation – art, religion and science. Similarly, we are able to unite them with three psychical operations – repression, displacement and foreclosure – and with three states of the void – organisation, shunning and unbelief. As a result, we study why and how *art*, which is similar to *hysteria*, can *organize* the void which has previously been *repressed*; why and how *religion*, which is similar to *obsessional neurosis*, *avoids* it and *displaces* it; and finally why and how *science*, which is similar to *paranoia*, *disbelieves* in the void that has been previously *barred*. While studying the definitions of Freudian sublimation, we try to clarify the relationship between these three clinical structures and the Lacanian formula of sublimation: the elevation of an object to the dignity of the Thing. Our interest is to

* Auteur correspondant. 29 rue Tandou, 75019 Paris, France.

Adresse e-mail : viviana.st-cyr@sfr.fr

demonstrate that the Lacanian perspective assigns a clinic of sublimation whose interest lies in a treatment of the void of the Thing.

© 2012 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

Keywords: Psychoanalysis; Sublimation; Psychic structures; Paranoia; Hysterical neurosis; Obsessional neurosis; Thing; Void; Theoretical study

Nous étudierons le rapport entre les structures cliniques et la sublimation lacanienne. Il ne s'agira que des trois structures cliniques – l'hystérie, la névrose obsessionnelle et la paranoïa – et de la définition de la sublimation du séminaire sur l'éthique de la psychanalyse, le séminaire VII de Lacan, où elle est définie comme ce qui « élève un objet à la dignité de la Chose » ([1], p. 133). Nous tenterons d'éclairer que les structures cliniques et la sublimation lacanienne sont une affaire de vide¹ :

- dans la *sublimation artistique* et dans l'*hystérie*, il s'agit d'*organiser* le vide ;
- dans la *sublimation religieuse* et dans la *névrose obsessionnelle*, il s'agit d'*éviter* le vide ;
- dans la *sublimation scientifique* et dans la *paranoïa*, il s'agit de *ne pas croire* au vide.

Une question s'impose d'emblée : pourquoi ces trois structures cliniques et non pas les autres ? Dans le chapitre X de ce séminaire des années 1959–1960, le Dr. Lacan reprend une idée freudienne évoquée dans *Totem et Tabou*. Freud ([3], p. 183) y prend le « risque » de dire : qu'une hystérie n'est autre chose que « l'image distordue », la caricature, « d'une création artistique », une névrose obsessionnelle « celle d'une religion » et la paranoïa « celle d'un système philosophique ». Même si Freud n'approfondit pas vraiment la question, il donne l'indication de rapprocher :

- l'hystérie de l'art ;
- la névrose obsessionnelle de la religion ;
- et la paranoïa de la philosophie.

Pour Lacan, l'art, la religion et la science – et non pas la philosophie² – sont les trois termes de sublimation. Mais il ne s'est pas contenté de les rapprocher des trois structures cliniques, il les a aussi rapportés à trois opérations psychiques : « Dans l'art, nous dit-il, il y a une *Verdrangung* », un refoulement de la Chose, « dans la religion, il y a peut être une *Verschiebung* », un déplacement,

¹ Ces réflexions sur les trois termes de la sublimation et leur relation au vide chosique suivent D. Pavón Cuéllar, professeur à l'Université de Michoacan au Mexique, dans son article « *Padecimiento antisocial del sujeto ante sí mismo y actividad social tecno-comunicante ante un objeto sublimado* », inédit en espagnol mais publié en portugais : Pavón Cuéllar, D. (2007). « Enfermar e sublimar, psicanálise e filosofia crítica ». *Filosofia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do* [2].

² Si Lacan met la science là où Freud met la philosophie c'est, peut-être, parce que le discours de la science a son origine « dans le discours de la sagesse, dans le discours de la philosophie », cf. Lacan, J. *L'éthique de la psychanalyse* ([1], p. 155). Mais la paranoïa ne convenait pas comme structure clinique rapprochée de la philosophie mais de la science parce que c'est l'opération de la forclusion qui y intervient. Dans son article, Pavón Cuéllar propose d'ajouter aux trois structures, la perversion et la mélancolie. Il pose comme opérations respectives la dénégation et l'incorporation, et comme termes de la sublimation, la morale et la philosophie.

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/908581>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/908581>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)