

Iglesia romana y antisemitismo (1920-1940)

Roman Church and anti-Semitism (1920-1940)

Jean Meyer*

Recibido el 29 de julio de 2015
Aceptado el 15 de agosto de 2015

RESUMEN

El hilo conductor del presente análisis es una minuciosa relectura de la curial e influyente revista italiana *La Civiltà Cattolica*, durante décadas la publicación “de combate” más abiertamente antisemita, que –según se sostiene en el trabajo– refleja la cultura católica de la segunda mitad del siglo XIX y de la primera mitad del XX. Por medio de una sistemática reconstrucción entrelazada de acontecimientos históricos, personajes, procesos políticos, reseñas de publicaciones, encíclicas y controversias, el trabajo busca develar las especificidades de la articulación entre “la cuestión judía”, la Iglesia romana, el fascismo, el nazismo, el antisemitismo y el antijudaísmo.

Palabras clave: *La Civiltà Cattolica*; antisemitismo; la cuestión judía; Iglesia romana.

ABSTRACT

The guiding axis of this analysis is a detailed reading of the curial and influential Italian journal *La Civiltà Cattolica*, during decades the “combat” periodical more openly anti-Semitic which –as maintained by this article– reflects Catholic culture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth. By way of an intertwined and systematic construction of historical events, public figures, political processes, publications’ reviews, encyclical letters and controversies, this piece aims to unveil the specifics of the connections among “the Jewish question”, the Roman Church, fascism, Nazism, anti-Semitism and anti-Judaism.

Keywords: *La Civiltà Cattolica*; anti-Semitism; the Jewish question; Roman Church.

* Historiador, investigador y docente en la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (México). Doctor en Historia por la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Sus líneas de investigación son: antisemitismo, antijudaísmo, cristianismo, Iglesia católica y Rusia contemporánea. Entre sus últimas publicaciones destacan: *La cruzada por México, los católicos de EEUV y el conflicto religioso* (2010); *La fábula del crimen ritual. El antisemitismo europeo, 1880-1914* (2012); *Manuel Lozada, el tigre de Álica* (2015). Correo electrónico: jean.meyer@cide.edu

Introducción

Hannah Arendt tenía razón al escribir que: “La revista de los jesuitas italianos, *Civiltà Cattolica*, fue durante décadas la más abiertamente antisemita y una de las revistas católicas más influyentes en el mundo [...]. Fueron los jesuitas quienes siempre habían representado mejor, tanto por escrito como verbalmente, la escuela antisemita del clero católico” (Arendt, 1981:152, nota 44). Es por ello que la curial revista italiana *La Civiltà Cattolica* será, una vez más, hilo conductor del análisis.¹ Por cierto, quienes en ella redactaban, no eran todos los jesuitas: no eran los anglosajones ni los holandeses –para señalar solamente algunas provincias de la Compañía de Jesús–. Además, la revista es más curial que jesuita, lo que explica su influencia; depende de la curia romana y no de la Compañía. Ciertamente, sus redactores son jesuitas todos, y jesuita es su director, nombrado por el padre general, pero con la aprobación previa de la Santa Sede. El colegio de los redactores se reúne cada 15 días y los textos presentados son revisados colegialmente antes de pasar a la Secretaría de Estado de la Santa Sede para su visto bueno definitivo. El lunes anterior a la publicación del primer y tercer sábado del mes, el director tiene audiencia en la Secretaría de Estado: el papa en persona lo recibe. Si bien no es una revista oficial de la Santa Sede, se trata de “un instituto de derecho pontificio”, lo cual explica que la Compañía de Jesús no puede cambiarla ni suprimirla.

Desde su fundación en 1850, la misión de la revista es defender la religión católica y la Santa Sede. Considerando que la mejor defensa es el ataque, *La Civiltà Cattolica* es una publicación de combate que refleja la cultura católica de la segunda mitad del siglo XIX y de la primera mitad del XX. Sus adversarios son la Revolución francesa y sus herederos el liberalismo y –más adelante– el socialismo y el comunismo. Es antimoderna en el sentido de Pío IX y del *Syllabus*, pero también “integralista” en el sentido de León XIII y Pío X, como lo indica su lema “restaurar todo en Cristo”.

A partir de 1880, a su denuncia constante de la masonería internacional se añade un antisemitismo violento y polémico que no baja de intensidad sino hasta 1914. Se opone a un judaísmo antiguo, desaparecido, que denomina “mosaísmo” y que reconoce como la matriz del cristianismo –al tiempo que se enfrenta al judaísmo contemporáneo, al que califica de “rabínico y talmúdico”–. A su vez, denuncia la novedad radical del siglo XIX: desde que la Revolución francesa inició la fatídica emancipación de los judíos, el problema ha cambiado de modo total. Los judíos, antes encerrados en sus guetos y en su “rabinismo”, no eran una amenaza, mientras que ahora son los agentes de una modernización que destruye religión y moral, empezando por la verdadera: la cristiana. Estos judíos, con o sin religión, incluso aquellos que se hacen bautizar, son los peores enemigos de Cristo y de su Iglesia, además de ser los enemigos del género humano.

¹ Véase: Meyer (2012).

Download English Version:

<https://daneshyari.com/en/article/999895>

Download Persian Version:

<https://daneshyari.com/article/999895>

[Daneshyari.com](https://daneshyari.com)